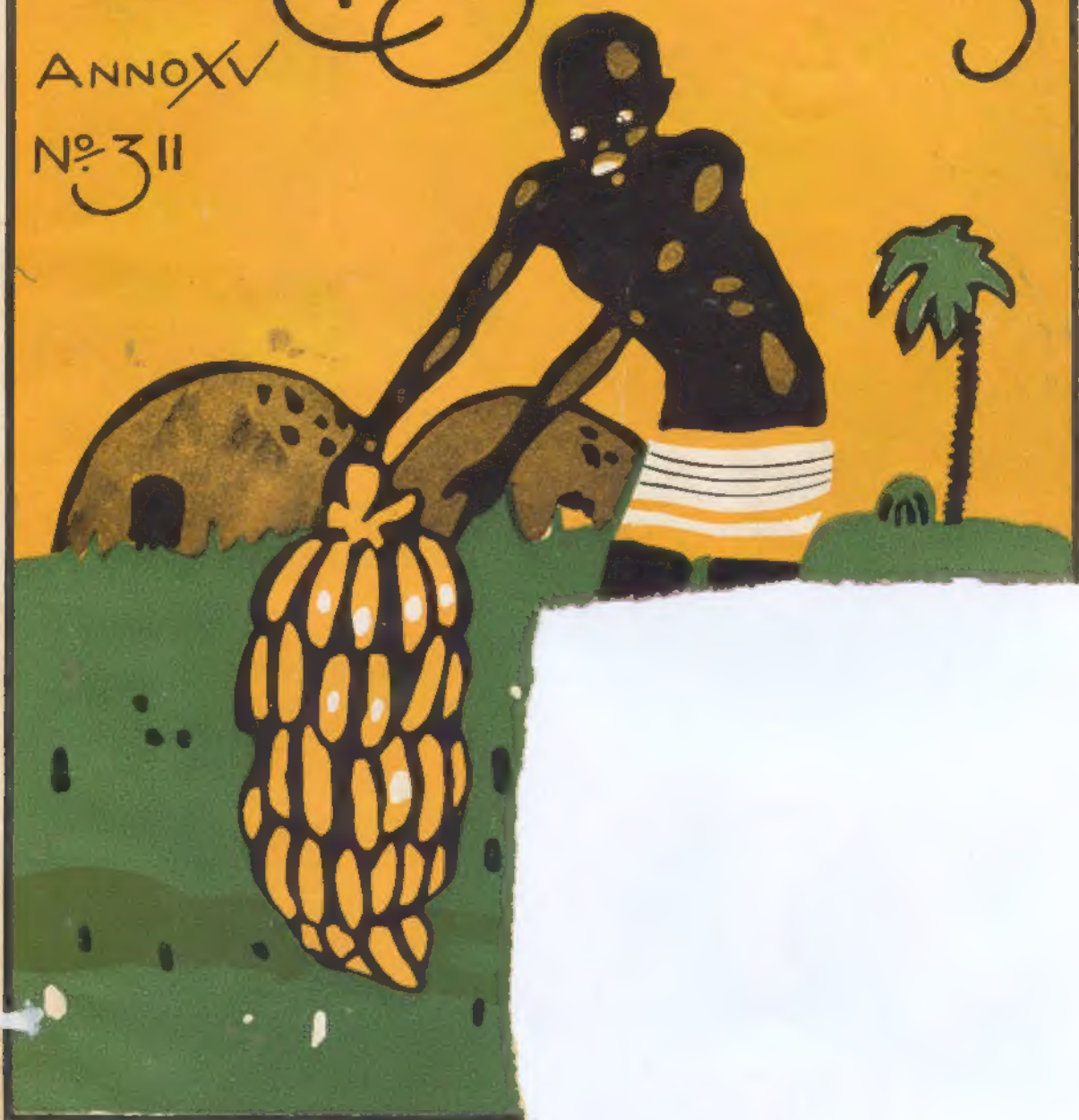


S. 1
194

Cigarra

ANNO XV

Nº 311

*Preço 1\$000*



Diverta-se tirando filmes com a Kodak



Tenho-se a câmara
ao lado da vista
— e aperte-se o
disparador.

parte apresenta-se alguma coisa para re-
cio da photographia. E agora, depois de
os, achou-se o meio de combinar a fide-
lização dos retratos feitos com a Kodak.
r, aperte-se simplesmente o disparador
hina Cine-Kodak; para projectar a fita
só ha de se fazer a conexão com o

modico: o Cine-Kodak e o Kodascope
is um pouco mais do que uma Kodak de
o da operação deste cinema caseiro é a
o das fitas usuaes.

ge nas lojas de artigos Kodak, ou
d nossa casa matriz um folhetodescriptivo
e-Kodak, Modelo B e do Kodascope C.

leira, Ltd., Rua São Pedro, 208, Rio de Janeiro



RD
62-X-23

Antes e depois das refeições
um calice do legitimo

Fernet-Branca

estimula o appetite e garante o bem estar



Pudim de fructas e Maizena Duryea

AO primeiro relance, cresce a água na bocca! Como tem apparencia linda e como tem ainda melhor sabor... E como é bom para a saúde, também,

porque a Maizena Duryea é feita do amago do melhor milho, conservando todas as propriedades nutritivas e fortificantes da saúde.

Usem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

E. MARTINELLI

Caixa Postal 88, São Paulo



929

O "Pilogenio," serve-lhe em qualquer caso



Sempre o PILOGENIO!
O PILOGENIO sempre!

Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe faz vir cabello novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO, porque impede que o cabello continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO,, porque lhe garantirá a hygiene do cabello.

Ainda para a **extinção da caspa.**

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilete — PILOGENIO.

Drogaria Giffoni

Rua 1.ª de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvedo pelo D. N. de Saúde Publica em 28 de Março de 1908, sob. n. 727

AS CRIANÇAS DE PEITO

(SUAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O

VINHO BIOGENICO

DE GIFFONI

AUMENTAM DE PESO e FICAM BELLAS,
ROBUSTAS e DESENVOLVIDAS.

A VENDA NAS BOAS PHARMACIAS e DROGARIAS.

DEPOSITO:

DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.ª

RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO.

(LIT. GILBERTO F. DE OLIVEIRA - RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO)

Asthma - Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedem promptamente, a expectoração é facilitada e a calma sobrevem com o PO' INDIANO DE GIFFONI.

Para casos chronicos: GOTTAS INDIANAS DE GIFFONI. — Vide o modo de usar no rotulo.

Encontram-se nas boas pharmacias e drogarias.

Deposito geral: - DROGARIA GIFFONI

Rua 1.ª de Março, 17 - Rio de Janeiro

A SAUDE DO HOMEM

Novo medicamento reconstituente, que actua directamente, produzindo uma renovação energica, um rejuvenescimento dos nervos. E' o paraizo dos velhos, porque faz reaparecer, em pouco tempo, a força mais preciosa que o homem perde pelo prolongamento da idade ou por outras causas, sem causar

_____ damno á saúde. _____

Unicos fabricantes: **Antonio Guilherme & Filho**, Pharmaceuticos e Droguistas.
BREJO - MARANHÃO

Acha-se á venda em todas as pharmácias e drogarias. Em caso contrario queira enviar um Vale Postal, na importancia de 5\$000, á

SCHILLING, HILLIER & Cia. Ltda.

Caixa Postal, 564 — RIO DE JANEIRO e pela volta do correlo receberá um vidro de "A SAUDE DO HOMEM".



L'HOMME CHIC

ne porte que les

SUSPENSORIOS CH. GUYOT

Recuse as imitações.

La Reine des Crèmes
Maravilhoso Crème de Belleza Inalteravel
J. LESQUENDIEU
PARIS

Producto de toucador de superior qualidade
Indispensavel para as senhoras e os cavalheiros
fards. Preparação para as unhas Productos de Belleza
Em venda em todas as boas casas do Brazil



Collaborações das Leitoras

A quem merecer...

Na "A Cigarra" da segunda quinzena de setembro, encontrei, na apreciada secção "Collaboração das Leitoras", uma nota que diz bem da mentalidade de sua autora.

Primeiro que tudo, nada extranhei, porque essa "inimiga amarela" dos homens, publicando a produção, só deu mostras de um despeito mal contido. Segundo, porque dizia Schopenhauer: "A mulher é um animal de cabellos compridos e idéas curtas". Hoje, afirmo-o eu: "A mulher é um animal de cabellos curtos e idéas curtas".

Essa moça que, ao invés de, ao lado de tantas outras, honrar as paginas de uma revista, fundada pelo espírito superior de Gelasio Pimenta, vem, desta maneira, ferir os mais comestíveis princípios de cortezia.

Collaborador assíduo da secção dos leitores da "A Cigarra", com pseudonymo, hoje, ponho-o à margem, para com minha assignatura e com meus poucos recursos intellectuaes defender a mais atroz investida que presentemente se faz contra o meu sexo, muito invejando, porém muito generoso, que saberá perdoar a loucura de uma jovem, pobre de espírito, cheia de despeito.

Penso que já é bastante para responder a quem merece, apenas, o desdenho dos homens e das proprias mulheres.

SILVA COUTINHO.

Em 20-10-927.

Lembrança

(Conclusão)

Tão violenta foi a emoção que perdi os sentidos.

Horas depois, acordando do desmaio, vi-me num quarto, para mim desconhecido. Immediatamente tentei levantar-me, mas certifiquei-me que não podia, devido ao grande estado de debilidade. Com o barulho que fiz, veio logo uma irmã da caridade, perguntando-me o que desejava. Indaguei-lhe immediatamente

aonde me achava. Ella respondeu-me que eu estava no Hospital de Santo Alberto, por conta de um moço de nome Rubens e que eu fôra salvo de morrer esmagado por um automovel, devido á sua prompta intervenção.

Pedi para fallar com o meu salvador e, attendido, entrava logo depois no meu quarto um moço corpulento e esbelto, que me cumprimentou com muita cortezia e indagou do meu estado. No momento não soube responder, pois fiquei perturbado com a sua franqueza d'alma.

Pedi-lhe o sobrenome. Abaixando a cabeça, envergonhado, disse-me que era um engultido. E acrescentou:

— Vejo na sua pessoa um homem discreto e, por isso, vou-lhe revelar os meus mais reconditos segredos. Minha mãe, assim que me viu nascer, abandonou-me em

destinos. Elle tem o poder de redimir uma alma ou de degenerar-a. Esse sentimento tão nobre, tão sublime é, no entanto, tomado frequentemente como um divertimento. Si os que assim procedem reflectissem, um momento nas tristes consequencias que pode acarretar esse divertimento, comprehenderiam a gravidade de sua falta e nunca mais a praticariam. Não; não brinquem com o amor! Brincar com o amor é brincar com o orgão mais delicado do nosso corpo, o orgão que, lhe é a sede: o coração! Ide, ide buscar em outro campo voasas diversões. Essa é cruel e propria dos seres perversos e sem consciencia. Esse é um divertimento que se pode transformar em um crime e a vós, que assim levianamente procedes, em criminosos. Um crime que a justiça humana, falha e incompleta, não condemna nem pune mas que não deixa de ser um crime condenavel e execravel que, cedo ou tarde, ha de ser punido pela justiça suprema e infallivel: a justiça divina! — "Soluções d'alma".



Useem só do

CAFÉ da SERRA

E' o melhor em S. Paulo

À VENDA EM TODA A PARTE

RUA JAGUARIBE, 4

Telephone, 4986 Cidade

Entregas a domicilio

plena via publica á mercê da sorte. Foi encontrado por um moço, que me levou para a casa dos expositos, deixando commigo a sua photographia.

E tirando do peito uma effigie, gravada em cartolina, mostrou-m'a, entre soluços. Del um grito e cahi desmaiado! Aquella photographia era a minha! — "Sergio Fernandes".

O amor

O amor é o sentimento humano, mais puro, mais bello, mais forte, mais sagrado. E' um sentimento sublime do qual se desprende uma força, capaz de impulsionar uma alma aos maiores

Capital

(Rua Cons. Brotero)

Quanto me dão pelo andarriño da Eulalia? pela intelligencia da Lucia? pela alegria da Dora? pelos lindos olhos da Conceição? pela sinceridade da Irene? pela constancia da Cecy F.? pelo convencimento da Elza? pela sympathia da Maria C.? pelo almodismo do Ilupira? pelas amabilidades do Francisco G.? pela bonita estatura do Nelson L. C.? pelos lindos olhos do Fausto? pela constancia do Paulo A.? pela sympathia do Ricardo C.? pela camaradagem do Oswaldo C.? E, finalmente, pela minha indiscreção? — "Borboleta azul".

COSULICH LINE

DE SANTOS PARA EUROPA

SATURNIA

"O paraíso do mar"

15 de Dezembro
17 de Fevereiro
6 de Abril
27 de Maio



Agentes Gêrdes: S/A MARTINELLI - Rua 15 de Novembro, 35 - SÃO PAULO

Itapetininga

(Notinhas do 1.º anno de Pharmacia)

A "leader" da belleza da 1.ª serie, entra. Ondilia, está muito interessada pelo Harold Lloyd (Que é feito do Job?). Hedy, enamorou-se do gafoite Jurandy. (Que desillusão para o de S. Paulo!). Josephina, continua de "flirt" com o primo Pedro (Será que não nutre sympathia pelo...). A "alegre" Santinha, captiva a admiração de seus colegas (Não queres um pequeno?). Edeltrudes, dedica-se a alguém. (Quem será o fellezardo?). Francisca, anda em doces illusões. (Deixe o de Jahú e banque um aqui!). Da collaboradora "Violeta Azul".

Barretos

Prometto uma linda corbelle de violetas á gentil leitora da "Cigarra" que me der informações a respeito de uma joven, alta, trajando vestido preto, que estava no dia 23 de setembro nesta cidade, passeando com o Oscar Aylla. Desejo saber se o seu coração pertence a "alguem", qual seu nome, endereço, etc. Pareceu-me que Oscar A. fazia-lhe a corte. Estarei acertando? Ansiosamente espero a resposta, agradecendo imensa-

mente á leitora que fizer o grande favor de responder. Beijinhos da apaixonada — "Ryola".

A mulher

Das virtudes fonte peregrina — Sempre nella a graça soberana — Synthese de tudo que fascina — E' a excelsa criatura humana. — Na mulher culmina o

— E' o ente que nos seduz, nos suscita. — "Plindolanches Lousadas".

Escola Normal da Praça

(2.º anno B)

Aleina P., esperando todo o dia o homem do automovel fechado; Louisa F., morrendo de amores pelo P.; Augusta M., com sua linda cabelleira, seduz as "Tias de Carlito"; Odette A., a mesma levadinha de sempre, isto é o bebezinho da classe; Cleonice B., bonita com o cabelo preto; Dalmira S., escrever; Lauro, zombando sempre do seu sobre-nome; Gutó, distribuindo pipócas para os gymnasiaes; Elisa M., continua a dizer que não tem "pequenos"; Sebastiana P., apaixonada pelo Ignácio da Cleonice P. Da leitora — "Tia de Carlito".

Capital

Peço á "Cigarra" algumas informações a respeito de um rapaz residente á rua Goyaz numero par. Frequenta as aulas da Faculdade de Medicina (1.º anno). Suas iniciais são: P. J. Peço responder-me no proximo numero. Da leitora grata — "Coração clumento".

Obesidade

Para Adelgaçar



com segurança e sem perigo tomem "PILULES GALTON" a base de extractos vegetaes. O melhor remedio contra a Obesidade. As "PILULES GALTON" fazem emmagrecer melhorando a digestão. Efeito constante, absoluto e seguro. Appr. D.S.P. em 29-6-1917 sob o N.º 88. L. RATIE Pharmacien 45, St. de l'Écliquier PARIS

1ª venda em todas as pharmacies e droguarias.

sentimento. — Vida, essencia, expressão do ser. — Peito piedoso e grande. Isento — De todo mal que possa haver! — A mulher, debil por natureza. — E' poderosa pela grandeza — Da função que na vida exercita. — Mulher honesta, formosa, casta

Gosto e não gosto

Gosto de Maria J. por ter olhos morteiros; não gosto de Maria N. por ser muito convencida; gosto de Victoria Y. por ser muito risosinha; não gosto de Angela por ser muito perseguida; gosto de Victoria N. por ser gorda; não gosto de Olga Y. porque, quando ri, pisca um olho; gosto de Helena C. por ser sincera; não gosto de Linda J. por ser retrahida. Rapazes: gosto de Michel por ser o rival de Carlito, não gosto de José S. porque está apalxonado por uma lourinha; gosto de Nenê por ser bom barbeiro; não gosto de Januario Z. por ser muito convencido; gosto de Bassil P. por azar calça comprida; gosto de Benedito por ser muito bondoso. Da leitora assista — "Intrometida".

Itapetininga

Querida "Cigarra": offereço-te uma notinha dos alumnos do Curso Annexo da escola de Pharmacia. Jacy, é amada e não sabe; Margarida, com saudade de certo rapaz; a benevolencia da Orminda; a desconfiança da Leontina; a sinceridade da Irene; o colleguismo da Carella; a altivez da Erminda; os modos sympathicos do Mario; a altura do João de Barros; a preocupação do Delfino; Vilhema,



Para os olhos dolorosos—olhos inflamados—olhos enfraquecidos —um tónico para os olhos cansados. Lave os olhos com Lavolho para os fazer fortes e bellos.

O seu droguita tem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos.

trabalhando para arranjar uma rainha para os estudantes da cidade: Nelson, o mais serio; Jorge, o menos valioso; Bedolha, querendo trançar os cabelos; Quanguan, jamais estudará português (porque desistiu da idea de ir a Portugal?); João D., rapou o cabelo para bancar o Ténelou; Ariosto, é o bichão da turma; Edison e O. Dirceu, vão partir as banhas. Da colleguinha — "Filisbina".

Collina

Peço ás gentis leitoras da "Cigarra" responder-me as seguintes perguntas: Qual a moça mais bonita de Collina? a mais sincera? a mais romantica? a mais engraçada? a mais "fiteira"? a mais boazinha? a mais sympathica? a mais agradável? a mais namoradeira? a mais querida? Qual o rapaz mais bello? o mais sympathico? o mais camarada? o mais "pirata"? o mais sincero? o mais prosa? Finalmente, qual dos rapazes collinenses será o melhor "partido"? Muito grata, ficará a amiguinha — "Lucy".

Homens!

Como Digenes, procurei também um homem. Não sou perfeita como esse grande suble e surto. Não sou também imperfeita. — sou mulher! Felizmente encontrei um verdadeiro representante do sexo forte. Encontrei uma criatura perfeita, um sauto, um homem! E's tu, Alherao! Porque ten sonho é purificar o mundo. Porque teu desejo é levar as filhas de Eva ao Paraíso! Purifica o mundo, Alberao! E's o Adão deste seculo peccador! Se apparecer nova serpente, saherás derrotal-a! — "Noemia, a Melranita".

EMILE HAMEL

COIFFEUR
DE DAMES

PARFUMERIE IDEAL

CORTES DE CABELLOS DO SEXO FEMININO
COM ARTE, GOSTO E PERFEIÇÃO

Schampooing Décoloration Spécialité de Teinture au Henna

ONDULATIONS MARCEL — ONDULATIONS PERMANENTES

Installation Moderne : SE'CHOR ELECTRIQUE

Especialidade em cremes de beleza, pó de arroz, rouges, artigos para unhas, loções, brilhantinas, dentifricios, agua de colonia, etc.

Alta Novidade

Productos scientificos recém chegados. Faz-se uma tricção, em seguida, uma massagem manual e outra vibratoria, sendo necessario, depois de feitas as massagens, lavar-se a cabeça com um bom schampooing tendo isto por fim activar a circulação do sangue no couro cabeludo, acabar com a caspa e fortificar a raiz do cabelo, tornando-o macio e brilhante.

RUA MARQUEZ DE ITU', 6.ª e 8

TELEPHONE, CIDADE 5029

S. PAULO

**Muita gente
se está illu-
dindo a si
mesma!**



Limpar os dentes de manhã e de noite com pasta ou pó de dentes não é o suficiente para a hygiene da bocca.

Para a verdadeira e racional conservação dos dentes, é indispensável o uso de um dentífrico liquido.

O dentífrico ODORANS é considerado o melhor pela sciencia moderna, por ser verdadeiramente medicinal.

Evite a carie e o mau hálito.

A venda em todas as boas casas

Única distribuidora: CASA HERMANNY - Rua Gonçalves Dias, 54 - Rio

Notinhas de Itú

Gosto de Olga C. por ser bonita e não gosto de Antonina O. por ser flux. Gosto de M. Eliza C. por ser amavel e não gosto de Idá P. por ser orgulhosa. Gosto de Santinha F. por ser graciosa e não gosto de Leide T. por não o ser. Gosto de Yolanda L. por ser minha amiga e não gosto de Jullia S. por não gostar de mim. Gosto de Sylvia R. por ser camarada e não gosto de Didi N. por ser retrahida. Gosto de Didi B. por ser alta e não gosto de Eglantina G.

por ser pequenina. Gosto de Helena N. por não ligar a ninguém e não gosto de Ignez N. por ter feito as pazes com o B. Almeida. Gosto de Cleonice por ser sympathica e não gosto de Iracema A. por ser convencida. Gosto de Nésinha B. por ser singela e não gosto de Cidinha por ser exagerada. Gosto de Marietta N. por ser bem morena e não gosto de Lourdes B. por ser tão clara. Gosto de Paulo M. por não ligar a ninguém e não gosto de Ovidio S. por ser fiteiro. Gosto de Nestor M. por ser camarada e não gosto

de Octavio P. por não o ser. Gosto de Joaquim P. por ser sympathico e não gosto de Alfredinho C. por ser convencido. Gosto de Eduardinho P. por ser bonito e não gosto de João P. por não o ser. Gosto de Tristão B. por estar noivo e não gosto de Lupercio Antunes por não me corresponder. Gosto de Celso M. por ser romantico e não gosto de Manoel O. por não o ser. Gosto de Carlos P. L. por estar brigado com a pequena e não gosto de Cicero P. por ser um noivado ajuzado. Gosto de Cicero I. por não sair de Itú e não gosto de José B. porque foi e não voltou mais. Gosto da Vavá por ser bonitinho e não gosto de Nello M. por estar fardado. E, finalmente, gosto da adorada "Cigarra" por ser minha amiguinha. Beijinhos da assidua leitora — "Claire Windsor".

Tranway da Cantareira

(A quem me entende)

Lembras-te do primeiro dia em que nos vimos? Foi no tranzinho da Cantareira. Nessa dia, nem senti os solavancos com que nos mimosea, diariamente, o amavel Tranway. Tinha a impressão de estar no céu. Não era sem fundamento, pois és mesmo um anjinho. Um segredinho agora: O teu doce olhar prende meu coração. Não sejas ingrato! Dize que amas a — "Destemida Paulista".

Tremembé

(Para o Vicente A.)

Como és cruel! Nem uma palavra carinhosa saíu dos teus labios para mim! Nem um olhar meigo me dirigiste! Despreza-me apenas. Bem mostras conhecer aquellas palavras "a mulher belja a mão que a fere". Mas, submissa soffrerel o teu desprezo, e derramarel, uma a uma, todas as lagrimas de tál que me fazes verter. Despreza-me... E eu te amarei sempre. Da constante leitora — Amor desdenhado".



Euceina Werneck

Combate a gripe venha ou não acompanhada de febre. — Evita que o mal prosiga, :: debellando-o aos primeiros symptomas. ::

Gripe, Neuralgias, Dôres no corpo, Dôres de cabeça

DEPILLADOR TREVO MYSTICO

E' a ultima palavra das elegantes, em assumptos depillantes



Não mais haverá aquelle supplicio da elegante "garçonne" que necessitava da navalha ou gilette para raspar a encantadora nuca.

O uso desses instrumentos deixava sempre o pescoço cheio de espinhas. O depillador TREVO MYSTICO faz desaparecer totalmente o cabelo que se não deseja, deixando a cutis branca, lisa e asse-



tinada. Igualmente, com a moda das mangas curtas, o DEPILLADOR TREVO MYSTICO veio fazer uma revolução na elegancia carioca. O cabelo importuno desaparece em 5 minutos e ao fim de cinco applicações não torna a apparecer, deixando a pelle sempre encantadora e atrahente. Com a moda em vigor das meias de seda finissimas e transparentes, outra tortura das elegantes eram os fios pronunciados que se viam através das meias. Multas recorriam a gilette, o que era um grande mal, pois assim ficava a perna aspera a qualquer contacto. Só o DEPILLADOR TREVO MYSTICO resolveria esse serio problema da maciez da epiderme.

Faz desaparecer totalmente os fios indiscretos, sem queimar e sem manchar a pelle, deixando a perna macia, clara, setinosa, uma verdadeira delicia, cujo contacto é agradável, devido a isso exclusivamente aos suaves ingredientes que entram na composição de tão bemfazejo DEPILLADOR.

VENDE-SE NAS CASAS DE 1.º ORDEM

Ao Boticão Universal
Rua 15 de Novembro, 7 — São Paulo.
Drogaria Amarante
Rua Direita, 11 — São Paulo.
Succursal da Drogaria Amarante
Rua 15 de Novembro, 162 — Santos.
Parc-Royal
Bello Horizonte — Minas.
Parc-Royal
Juiz de Fora — Minas.
Drogaria P. A. Granato
Miracema — Minas
A. Violeta, de Diogenes Oliveira Gomes
Cidade de Ubatuba — Minas.

Fabricantes:

CESPRES & Comp.

Rua Coronel Pedro Alvares, 78-B

RIO DE JANEIRO



A importância de uma boa refeição matutina

O que significa para a saúde a primeira refeição do dia

Muitas pessoas almoçam e jantam com excesso, ao passo que se servem de uma refeição matutina escassa e insuficiente na manhã seguinte. Ao almoço e ao jantar sobrecarregam seus estômagos, e, ao contrario, descuidam, pela manhã, de servir-se de um alimento suficientemente nutritivo para sustentá-los durante o longo tempo que medeia entre o jantar do dia anterior e o almoço do dia seguinte. Como consequência deste costume, o trabalho que se executa pela manhã produz no organismo um desperdício que, não está preparado para restabelecer. Daí sobrevêm pequenas perdas diárias de energia, que passam despercebidas, muitas vezes, mas que no decurso do tempo se traduzem em serio abalo da saúde.

Felizmente, um pratinho de Quaker Oats resolveu o problema de uma refeição matutina ligeira e ao mesmo tempo completamente alimentícia. Rico em elementos nutritivos naturais, restabelece a energia que se gasta pela manhã e mantém o organismo até a hora do almoço, sem permittir um desperdício no systema nervoso e na saúde.

Quaker Oats é, certamente, agradável ao paladar, facil de preparar e facil para o estômago em todos os sentidos. É o alimento ideal para a refeição matutina, para adultos e crianças.

Perfil de A. S. Carvalhino

Lindo jovem, vinte risonhas primaveras. Estatura regular. Olhos castanhos, cabellos da mesma cor, penteado ao rigor, nariz bem feito e bocca bem talhada. É com esmerado gosto que se veste. Reside á rua 13 de Maio n.º 1mpar Quanto ao seu coração, nada posso dizer, porque brigou com L. e não quer mais saber de corações. Da leitora agradeceida — "Conselheira".

Piracicaba

Desejava obter informações sobre a senhorinha cujas iniciais são: J. O. C. B. Conta apenas 14 primaveras; é alta, mais gorda que magra, morena clara, olhos castanhos, cabellos também castanhos, cortados. Usa oculos e mora na rua R. Feijó, n.º par. Vejo-a diariamente, no meio dia e ás 5 horas, pois curre a Escola Normal desta

cidade. Anda acompanhada da sua mana professoranda. Leitores queridos. O que desejava saber é a quem pertence o seu coração. Aquelle que me der certa essa informação, receberá uma caixa de beijos. Da leitora — "Satanaz".

Santa Ephigênia

(Lellão)

Quanto me dão pelo Harold de Mathilde C.? pelos cabellos loiros da Zilda J.? pela franjinha da Rosita P.? pelo flirt de Annita C.? pelas peraltices de Cecilia C.? pelos olhos negros de Pequilita? pela sympathia de Angelina J.? pelo retrahimento de Luiza P.? pelo andar de Helena F.? pela alegria de Eliza B.? Rapazes: pelo convencimento de Vicente P.? pela elegancia de Mario P.? pelas gracinhas de Eliseu J.? pelo trabalho de Henrique B.? pelo moreno de Francisco Del V.? pela altura de An-

tonio P.? pela frequencia de Alfredo N. neste bairro? Da assidua leitora — "Mascotte do Bairro".

São Bernardo

Querida "Cigarra". Tomo a liberdade de enviar-lhe estas notinhas: Leocadia, querendo-se da grande falta d'agua; Helena, explicando-se no "charleston"; Alzira L., namorar pode, mas não dar tanto... na vista; Angelina, sempre bella; Olga, olhos inchados significa choro; Maria V., esperando sempre... (talvez...). Rapazes: Nelson M., frequentando M. Max; F. Baptista, sempre mysterioso; João B., desafiando D. Juan; Zizá, depois que apreciou o veneno do amor que orgulho! Roberto L., encantado com as primas do J. B.; Dodô, assiduo ao "Globo" (terá marmelada?); Argemiro S., feliz com uma paulista; Dante, não deve tirar

a farda; Otto, gastando muito em passagens de trens (com esse dinheiro podias comprar um Ford); e eu, querida "Cigarra", triste por não poder frequentar bailes, mas adegre se publicares esta. Da grata leitora — "Negritinha".

Capital

(Salve 30 de Outubro de 1927!)

É nesta data que colhe mais uma gentil violeta, no jardim da sua existencia, a surta. Amelinha Ramos, Envio-lhe parabens, desejando-lhe que o pharol da felicidade, com um divino reflexo, illumine seus passos até o fim amiguelha — "E N".

Santos

Ao F. E.

Quem ama occultamente traz sempre o coração dilacerado pela incerteza. De quem muito se estima — "Fernandita".



Todo o mundo se diverte com o "Decca"

A fama do "DECCA" é internacional. Em nenhuma parte ha um fonógrafo que o eguale. Seja em casa, seja ao ar livre, a sua qualidade musical encanta aquelle que o ouve. É tão pequeno, tão leve, que se pode levar sem difficuldade, na mão. Antes de comprar outro fonógrafo, ouça o "DECCA PORTATIL".

THE DECCA
O FONOGRAFO PORTATIL

REPRESENTANTES NO BRASIL:

Fritz Häring & Cia., Rua Gen. Camara, 134, Rio de Janeiro
E. dos Santos Reyes, Rua São Bento, 59, São Paulo.

DOIS GRANDES REMEDIOS BRASILEIROS

ELIXIR DE NOGUEIRA

AUTOR

VINHO CREOSOTADO



Elixir de Nogueira

Empregado com grande successo
contra a**Syphille**

e suas terríveis consequências

Milhares de attestados medicos

GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUEMARCA REGISTRADA
Grande Depurativo do SangueJOÃO DA SILVA SILVEIRA
Pharmacoutico - QuímicoVinho Creosotado
do pharm. chim.JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Poderoso Tônico
e FortificanteEmpregado com grande successo
na fraqueza geral

Reconstituinte de 1.ª ordem

Receitado por baliaes medicos

MARCA REGISTRADA
Roboroso reconstituinte

Proprietarios e unicos Fabricantes: Viuva Silveira & Filho — Rua da Gloria, 62 — Rio

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas

No Gymnasio do Estado

Zuzete M. possui uma sciencia Illustrada, Aurea muito des-
embaraçada. Djanira pela sua
discrepção, Cleonice V. pela sua
arte egypcia, Claudia N. G. fal-
tosa de aulas, Antonio P. pela
sua philosophia, José Damain,
protegido pela sorte; Odorico G.,
apaixonado por uma sora-abana;
Hygino Milani, pela sua econo-
mia; Paulo A. Pacheco, muito
sympathico, José De Léo, pelos
seus mappas; Alfredo A. Car-
valho, pelo seu desaponto; Atu-
gasmim, muito gordinho. Da lei-
tora — "Lucciola".

Pinheiros

Quando chegar a meia-noite,
o sol, brilhando no horizonte,
derrama nos "formosos brojos"
uma "saparia de sapos". Os
"amassa-lama" sentam-se á som-
bra d'um pé de alface e confe-
renciam... Para que nem as
rãs os ouçam, falam em "altos
brados", que: Lilli e Adamaris,
andam ufanas com os lugares
obtidos no concurso... a Corina,
achou, no Nenê, um Petronius
(sem modestia...); Elza a-
chou graça e riu-se das notas do

Dr. (Ora não devias ter-
se rido no mesmo instante...
devias ter guardado para
o dia seguinte) Dionysio
(Timacio), so fala por meio de
"chus" e "chua" descurros-
que a lingua, Timacio!; Geral-
do C., está furioso com a nota;
Amadeu M., anda louco por uma
P. Q. NA do Conservatorio...;
José C. anda enfeitado por
uma menina do Braz... (sera



alguma do Braz... a do infer-
no?...). No proximo numero
"tê maisse" "Dr Espalha-
novas".

Brotes

(Astros e artistas)

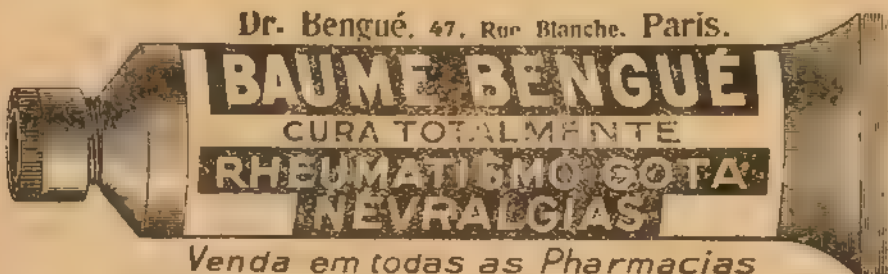
Nina Y., a provocadora Clara
Bow; Sebastião B., o feto Stuart
Holmes; Rita C., a intoleravel
Zazu Pitto; Paulo P., o sympa-

thico Ricardo Cortez; Dulce O.,
a elegante Norma Shearer; Alda
V., a filha Phillis Havar, Fer-
nando G., o cynico Antonio Mo-
reno, Flyseo S., o orgulhoso Ra-
mon Navarro, Zuzu N., o bondo-
so Harrison Ford, Zica B., a pe-
quena Betty Bonson, Alda S., a
meiga Dorothy Gish, Dolores A.
a esquecida Lois Moran; Maria
S., a orgulhosa Esther Ralston
Leonio C., o timido William
Haines; Hilarlo A., o fite-
ro Chesteh Conklin; Cyra H.,
a fascinadora Greta Nyaon,
Yolanda C., a alegre Lya de
Putti; Anna P., a engracadi-
nha Mary Bijau, Odette S., a
pedante Pola Negri. Da lei-
tora grata. Vaino Banky

Campos Elyseos

(A amiguinha A Ke)
E' com prazer que respondo
ao seu pedido: Conheço o ra-
paz a que se refere é distincto
e muito estimado pelo seu bom
proceder e intelligencia. Mora
na rua Barão de Campinas n.º
impar e seu coração não dá mos-
tras de estar occupado. Chama-
se Alvaro, Estárá contente a mi-
nha amiguinha? Ao inteiro dis-
por, fica a — "Baroneza".

Dr. Bengué. 47, Rue Blanche. Paris.



Venda em todas as Pharmacias



ESMALTE — CREME — AGUA DE COLONIA

G A B Y

SÃO OS PRODUCTOS MAIS PROCURADOS

PREMIADOS NO EXTRANGEIRO COM MEDALHA
DE OURO E GRANDE PRIX

ENCONTRAM-SE EM TODAS AS BOAS CASAS.

Capital

Para a collaboradora "Moça do Omnibus"

Lendo o ultimo numero da querida "Cigarra", deparei o teu pedido. Desejava saber se o joven, a que te refere, é um rapaz que conheço muito, cujos traços coincidem com teu admirador. Seu nome é tambem Roberto. Tem 19 encantadoras primaveras. É alto, elegante e mora no bairro da Corda. Se é esse o favor digo-lhe que o seu coração, actualmente, está vago. Para mais informações, queira dirigir-se a leitora sempre às ordens. — "Rosa do Adro".

Bauri

O que mais tenho observado nesta cidade: o lindo rostinho da Ruth; o porte elegante da Hydeia P.; os maravilhosos olhos da Lourdes D.; a graça e o encanto da Hilda D.; a tristeza da Anulita L.; o moreno sympathico de Elvira M. (tão querida por "alguem" da fazenda); os olhos castanhos da Lyon M.; a ascheolana, esperando ansiosa o domingo para passear com o pequeno; as Braguinhas, dando animação á cidade; Rosalina P. breve nos dará os doces; a Linda cabelleira ondulada da Nenê D. Zita, sempre pensando nelle; Ada R., fazendo "footing", todas as noites, em frente ao Casino (será para vel-o?); Bidy, namorando ás duzias (depois não vá ficar em apuros!); Mario C., sempre de arrufos com a Ermielinda (assim os doces não sahem); Azor M., radiante com o proximo noivado (cuidado!); Lauro T. R., admirando Chopin João M., só pensa na sua noiva; Manoel C., muito retrahido (tomou o fóra?); Fariasinho, a pequena da rua Baptista de Carvalho não liga; Antonio X. Sá, vendo se pega alguem (desista, rapaz!); Arnaldo O., sempre in-

differente (porque maltrata o coraçãozinho della?); Christo, bancando o passaro nocturno (cuidado!); A. Savi, bancando camaradagem com as Padilhas; a raiva que o A. X. Sá ficou ao ver seu nome na "Cigarra"; Francisco L., desistiu do Rachá (ficou com medo das moças?); Dorival G., já é o 3.ª fóra e nem assim aprende; Benedicto T., amando muito, mas não quer ficar noivo; Miguel R., deixa de ser conquistador, ouviu? Da leitora — "Philosophia".

Escola de Artes Feminina

(Piracicaba)

Por decreto de 12 do corrente, foram feitas as seguintes nomeações para a Escola de Artes Feminina: Professoras de conservação de belleza — Ritinha e A. V. F.; pintura do rosto — Nelly F., Bellica O., Gonzaguinha, Dulcinha e Ruth S. e Elide M.; pintura dos cabelos — Iguezinha M., Lili B. e Macedo; requebros e danças modernas (especialmente "maxixes") — Zizinha V. Bella P. e Julieta G., modas — Lucilla M. e as Goularts; pose (sem motivo) — as Mazzonetto, Nelly e Olga F., as Muller e as Giraldes; caçadas

e criticas — as dignissimas irmãs Silva; tolices e disparates — Nice S.; namoro — as Hopner, Yvone N., Edith B., Ottilia N., Octacilia P. e Ady D.; metodos modernos para conquistar sympathia — Lindinha J., Chiquita A. M. Lolita N., Nenê M., Jorge C., Mariquinhas e Niobe I. e Miróca P., Itas — Alda D., Nair S., Lydia P., Mariana e Regina I. e Olivetto; grandeza — Lourdes A., Olga F., as Pinto Cesar, Nancy P., Zilda P. e Cesira M. Para que chegue ao conhecimento de todas, isto será publicado até 2.ª ordem, encerrando-se a posse das cadeiras no dia 12 de Novembro. A secretaria da Escola — Abracarip".

Lollão

(Rua Albuquerque Lima)

Quanto me dão pela bondade de Rosalia? pela altura da Norma? pelo andar da Minhe? pela modestia de Lydia? pela risada da Irma? pelos cabelos da Olga? pelo sorriso da Estella? pela alegria do Sergio? pela belleza do Armando? pelo andar do Orlando? pela bondade do Bruno? pela camaradagem do Rodolpho? pela sympathia do Sid? e quanto me dão pelo meu atrevimento? Da leitora e amiguinha — "Como Vai?".



Dr. Sousa Paraíso

CLINICA MEDICA

(ESPECIALIDADE)

MOLESTIAS DE CRIANÇAS, INDICAÇÃO
DE REGIMEN ALIMENTAR, RAIOS
ULTRA-VIOLETA

Cons.: RUA DO CARMO, 19

Consultas das 3 ás 5 - Tel. Central 5657

Res.: AVENIDA ANGELICA, 181

Telephone Cidade 572

BANCO ITALO-BELGA**FUNDADO EM ANTUERPIA EM 11 DE JANEIRO DE 1911****FILIAES:** Londres — Paris — São Paulo — Rio de Janeiro — Santos — Campinas — Buenos Aires — Montevideo — Santiago — Valparaíso**CAPITAL SOCIAL: 100.000.000 DE FRANCOS****RESERVAS: 80.000.000 DE FRANCOS**

No último exercício o lucro líquido se elevou a francos 10.767.654 contra francos 7.755.832

FILIAL EM SÃO PAULO: RUA ALVARES PENTEADO, 35 — TELEPH. CENT. 2147**Jurney L. Rodrigues**

Affectuosos cumprimentos. Si não me falha a memória, vae para tres annos eu lla, com admiração, as suas collaborações na revista "Terra Paulista". E uah! tomei tanta sympathia pelos seus trabalhos que ficava ancioso pela sabida da revista. Tive, tambem, occasião de ler uma sua carta (que muito me chamou attenção pela elegancia e finura) dirigida a um collaborado daquella revista, que, logo depois, respondeu-lhe no Malho. Lembra-se? Tenho nítida lembrança desse facto mas, com o decorrer dos dias e dos annos, nunca mais li os seus trabalhos, que tanto me agradavam e me ensinavam muitas vezes. Minha amiguinha, O que é feito da sua pessoa, que nunca mais escreveu para eu ler? Como eu folgaria tanto se tivesse a felicidade de conhecê-la! Queira dedicar algumas linhas para sua humilde "Maria das Dores".

Rua Martin Francisco

Mingulha M. desafiando sem trevas, as contas do bello rosario da saudade que tanto lhe truceia o coração. Nêno B. M. o amor e a duvida lhe maltratam o coração apaixonado. Porque tanto dealento, tanta magua? ... Ondina U. C.: ell-a ri-

sonha e garbosa om a presença de alguém que ora lhe domina o pensamento. Jale C. M. sempre despreocupada, parece que nenhuma nuvem ousa vir toidarlhe o horizonte da vida. Pauli M. R. como ha no firmamento estrellas para illuminarem a terra ha na terra olhos para illuminarem teu coração. Clarice P. N. seu pensamento parece que passella embevecido na bella e immensa campina da am. de Lytia P. N. olhos semelhantes

ÁGUA DE QUINA DAISY
TÔNICO ABSOLUTO PARA
OS CABELLOS

a pharões luminosos, indicando sympathia e Felicidade. Com um ósculo de gratidão saudate "Cigarinha" a leitora — "Mas, cotte Negra".

Perfil de Pedro A. de M.

Estatura regular. E' elegante, flexivel e magro. Seus olhos, as vezes são azues, outras verdes — dependo dos sentimentos que fazem palpitar seu coração, que não é de pedra. O meu perfilado affirma que, se aqui no Brasil houvesse multa para os celibatarios, elle a pagaria com

jubilo intenso. Mas que tenha cuidado! não faça alarde da sua aversão ao casamento porque ficará parecido com a raposa, no caso das uvas. "Estão verdade." Para terminar, digo que Pedro é muito sympathico, distincto. E', em summa, um excellento rapaz. — "Pedrina"

Capital

Muito agradecida ficaria se conseguisse saber, por intermedio da "Cigarra", a quem pertence o coraçãozinho de um rapaz, alto, claro, olhos azues ou verdes, cabellos ondulados, muito orgulhoso. Dá preferencia ás roupas escuras e, si não me engano é "sportman" perfeito. Chama-se Henrique e está sempre á porta de uma casa de modas á rua da Liberdade (largo 7 de Setembro), ou na praça dos Correios, á espera do bonde K. A. gosta. A assídua leitora "Anciedade".

Capital

Peço ás leitoras indicar-me o nome do joven residente a rua Martiniano de Carvalho n.º 11 par (Quasi esquina da rua Pedrosa). E' de regular estatura, cabellos e olhos pretos. A leitora que souber peço que escreva, por favor, a leitora grata "Pensando em ti".

DENTISTA**Maximo de Moura Santos**

Lente honorario da Escola de Pharmacia e Odontologia de Pindamonhangaba — Pharmaceutico e Cirurgião dentista, autor do livro sobre «Estomatites e Pyorrhea»

Professor pela Escola Normal de S. Paulo

Clinica Dentaria em geral e das molestias das gengivas

Das 14 ás 17

Consultorio dentario:

Rua 15 de Novembro, 50-B

(Sobrelaja Sala 2 e 4)

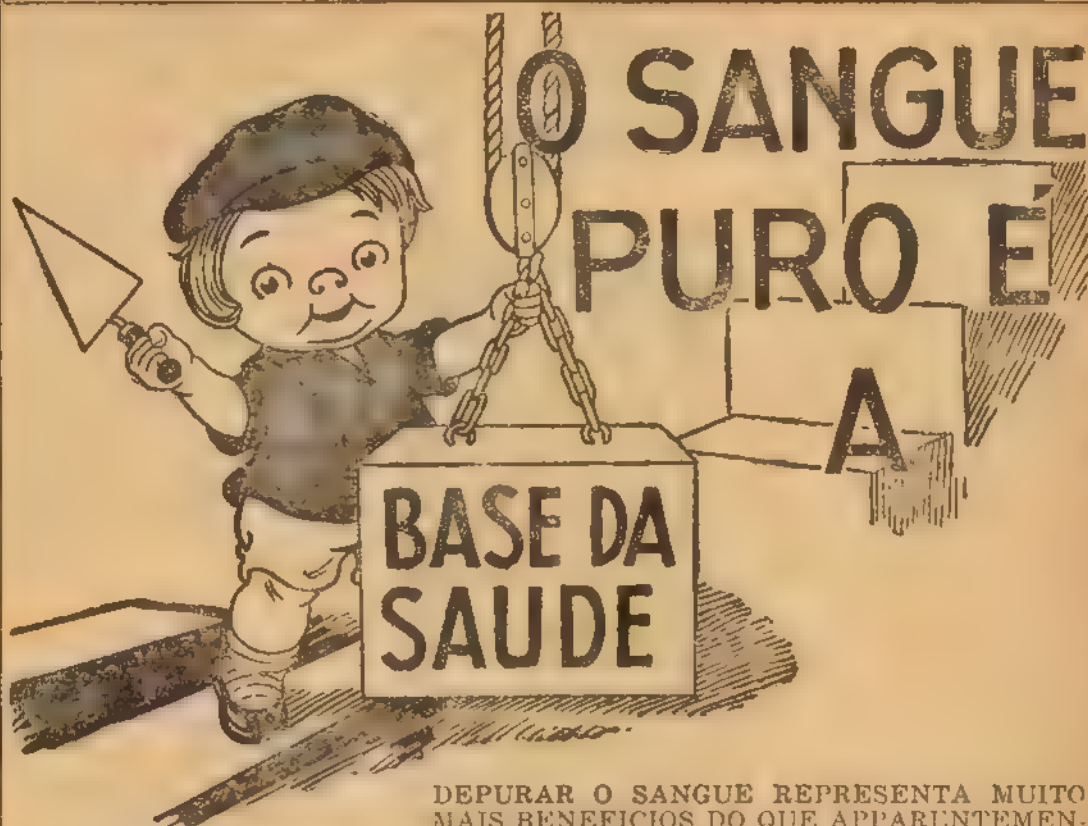
Tel. Central 3.395

S. PAULO

Residencia:

Rua do Carmo, 73 - Sob.

Tel. Cent. 5-1-7



DEPURAR O SANGUE REPRESENTA MUITO MAIS BENEFÍCIOS DO QUE APPARENTEMEN-TE SE IMAGINA. O SANGUE PURO É UMA GARANTIA PERMANENTE DO BOM FUNCIONA-MENTO DE TODO O ORGANISMO.

MESMO AQUELLES QUE SE JULGAM ISENTOS DO TERRIVEL VIRUS SYPHILITICO, DEVEM FAZER UM TRATAMENTO PREVENTIVO COM O "TAYUYA' DE SÃO JOÃO DA BARRA".

ESTE VELHO DEPURATIVO, SENDO INTEIRA-MENTE VEGETAL, NÃO TEM O INCONVE-NIENTE DE PREJUDICAR OUTROS ORGAOS COMO SUCCEDER GERALMENTE COM MUITOS MEDICAMENTOS A' BASE DE SUBSTANCIAS CHIMICAS.

PARA OS QUE SOFFREM DAS MOLESTIAS DO SANGUE

TAYUYA'

de S. João da Barra

Laboratorio
OLIVEIRA JUNIOR

77 Rua Dois de Dezembro
Rio de Janeiro

Capital

(Para o jovem Ivo Bugalier)

Existe na altura um facho divino que tem o dom de alimentar e tudo o que a natureza produz. Esse facho, que tudo faz viver, é o sol que o omnipotente creou para iluminar a terra. Mais brilhante, porém, do que esse facho divino, existe um astro — o fulgor do teu olhar puríssimo que fez em meu coração desabrochar o germen de um sentimento, até então desconhecido — o amor. Seja, pois, bem-vinda a puríssima luz do teu olhar, que faz ralar em meu peito a aurora de um porvir díscolo! Desde a última vez em que o vi, animada pela candura do teu olhar tão terno, comecei minha alma a idealizar os mais bellos sonhos e amor. Consentirá que em meu coração continue a nutrir a consoladora esperança de ser um dia a sua humilde o eterna servidora? Anosinha, espero uma resposta. A tua, já sabida.

Capital

Poderia alguma alma carida informar-me a quem pertence o coração de um jovem, que a 25 de setembro, à noite, em companhia de um menino, tomava o bonde 14? Trajava roupa chiza, sapatos e chapéu maron. É claro o de estatura mediana. Costumo vê-lo passar, ao meio dia e a 1 e meia, todos os dias, nas imediações da "Capital". Com o coração quasi desfalecido, espero uma resposta no próximo numero. Muito grata filha "Morena apaixonada"

Bocaina

Peço publicar a seguinte notícia: Rosita, com o coração preso em Jahú; Ondina, saindo



Ai, Que Martyrio!

Não soffra mais essa cruel enxaqueca. Mentholatum applicado nas fontes da cabeça é o remédio mais seguro e eficaz. Produz uma sensação immediata de frescura e alívio.

Um creme curativo

MENTHOLATUM

Indispensável ao lar

é o remédio por excelência para dores de cabeça, neuralgia, resfriados, etc. Alivia promptamente.

Aplica-se nocte em tubos e jarros de vidro, ou em latão, de modo a não se perder a sua acção.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

fôra do serio; Olivia, amando e sendo amada; Ritinha, paixão perdida por um jahuense; Zaira, querendo ganhar no concurso do baile branco; Odesita; Oreillo, não tem mais quem namora; Belóca, preocupada com a indifferença de certo rapaz; Nadéa, com o coração; Pequena, julga-se a mais feliz das mulheres (Pudera! ama e é amada!);

Marcelina, captivando um coração; Ignazia, chorando uma paixão occulta; N. Burfato, querendo deixar o seu coração aqui (Quem será o felizardo?); Leonor, sentindo a ausencia de certo estudante de Bello H. Rapazes; Olavo, precisa estudar mais a arte de amar; Orídes, amando bruscamente; Lelcio, ficando para mascote (abra os olhos!); Durval, indifferente ao amor; Chiquito, gostando immensamente do baile branco. (Qual! não ha como a nossa terrinha!...); Juca, bancando Rodolpho Valentino; Nilo, gostando de certa moreninha; Salvador, conquistando um coração; Samuel, não nos diz nada do baile branco; Hildebrando, amando uma jahuense (Quando dá os doces?); Raul, amando e sendo correspondido; Lauro, perdendo cento por cento, com esse bigodinho; Jura, com o seu retratamento, é simplesmente seductor. Da leitora muito grata — "Amor perfeito".

Itaperianga

(Escola de Commercio)

Querida "Cigarra". Já foram escolhidas mimosas flores para enfeitar o salão da festa da nossa formatura: Antonietta O., uma loura glorgina; Helena A., o immenso girasol para sombrear toda a sala; Cinthes, uma sympathica açucena; Maria P., uma impossivel espora azul para ver si o pequeno está na sala; Maria A., uma melancolica camélia; Maria Augusta, a pura angelica branca; Lucinda, uma apaixonada dhalia; Isabel, uma bella rosa que perfumará o salão; Erothildes, uma elegante rosas da ludia que sorrirá a todos; Bernadette, uma papoula cor de rosa para ter um encontro feliz; Irma, um delicado amor perfeito; Anna, a indolente perpetua; Lourdes, um friqueto

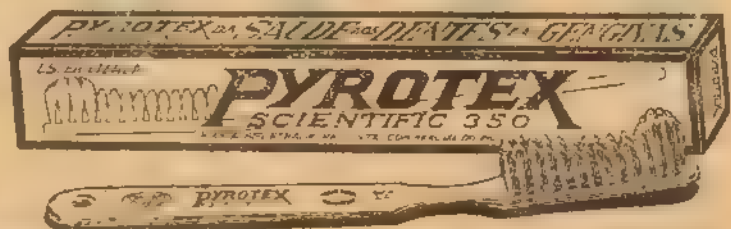
Comprem a escova de dentes **PYROTEX**

A melhor da actualidade

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os interstícios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes permitindo uma limpeza completa.

A' venda nas boas casas



bonquet para namorar os convidados; Maria José, um triste malmequer que occultará o seu amor; Aurea, a quieta margarida que a desfolharão ao terminar a festa. A "Cigarra" amiga, esperando que publique esta, envia um beijo — "The importante".

Informação

A's gentis leitoras da mimosa "Cigarra" será offerecido uma caixa com deliciosos bonbons, caso possam me informar qual o sobrenome de um lindo moreninho que, segundo uma vaga informação, parece chamar-se Luiz e é auxiliar da "Casa Tonglet". Para melhor orientação, eis o seu perfil. Estatura mediana, moreno, um tanto pallido, cabellos castanhos escuros, penteados com certo esmero, olhos grandes, da mesma cor dos cabellos, nariz bem modelado, bocca muito bem feita. Quanto aos dentes, não posso descrever, visto ainda não ter podido vê-los. Porém, imagino que sejam bem lindos. Como o meu sympathico perfilado me olhasse com bastante insistencia, n'uma soirée do "Cine Theatro America", peço ás gentis leitoras uma informação certa sobre o estado do seu coração, afim de melhor julgar sobre o seu ardente olhar, acalmando, deste modo, a palpitação do meu coração. Antecipadamente grata. A assídua leitora — "Queen of The Black Bottom".

Lines

(Bolo delizioso)

Deltam-se na Chevrolet P. n. 450, 500 gra. das tristezas de F. Plmentel, uma cheira bem

CALLOS

Ponha uma gotta de "GETS-IT"



O processo mais rapido no mundo

Trabalha como magica em qualquer classe de callo, não, importa se é antigo, onde está, ou quanto magôa. Um contacto do remedio e a dor instantaneamente desaparece. É quasi inacreditavel. O callo mirra-se e cahe. Este processo é usado por dançarinos, actores, doutores e quem anda muito; milhões de pessoas usam-no. Cuidado com as imitações. Compre o genuino "GETS-IT" e venda em toda a paiz.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E.U.A.

cheia da elegancia de E. Goffi, uma colher de sopa da bondade do Albertino, uma colherinha da sympathia do Dr. Daniel, um quarto de um pires da ingenuidade do Dr. Sady; junta-se mais meio kilo de ambição do Dr. Passos, uma colher bem cheia da belleza do Ary e quanto queira do desanimo do Aloyalo. Mistura-se tudo muito bem e bate-se com a solida bengala do Cleero

e accrescenta-se um copo da graça de Ciloca, um kilo da tagarellice das Ferraz, um pires da lealdade de Therezinha, 500 gra. da civilidade das Corrêas de Mello, 100 gra. das criticas de Esther, tres colheres da amabilidade das Garby, 300 gra. da graça e da alegria das Artuzzi. Depois de bem batido põem-se em formas untadas com o convencimento do Odilon, cobre-se com o seductor sorriso do Bauer e assa-se no ardente coração do Mauro. Depois de bem assado, corta-se com o penetrante olhar do Dr. Condé e serve-se muito delicadamente nos olhos do O. Salles. Da assídua leitora "Menina mysteriosa".

Consolação

Estão dando na vista: a magreza de Leonor; o tamanho do vestido de Estella; as faces coradas da Filó; a prosa de Iracema; a alegria de Palmira; os cabellos pretos de Zilda; o desaparecimento de Mercellia; o olhar misericordioso de Armando; a falta de sorte de Luiz; as costeletas de Antonio; os olhos de Armando; de Raul o olhar, e o olhar de Mario para a Z. Da leitora — "Homem de Pedra"

Sant'Anna

(Queridas amiguinhas)

O joven Americo F. S., por quem as senhoritas se iludem, ou já se iludiram, não tem coração. Conheço-o muito. Gosta de nos olhar, mostrando sempre um sorriso meigo e alegre, que captiva pela simplicidade. Portanto, peço ás amiguinhas se souberem que elle gosta de alguem sem ser correspondido, o obsequio de me informar. "Sincera".

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?



Sr. GARCIA, com 1 mez de tratamento



Sr. CAMPS, com 2 mezes de tratamento



Sr. PICON (x) antes do tratamento



Sr. PICON (x) 3 mezes depois da tratamento

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRECEDOR RACIONAL, do professor Alberti, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento.

Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.

Representante na America do Sul: **F. MAS**

Entre Rios, 130

Buenos Aires — Argentina

-Aqui têm os Senhores, a tia "Mariquinhas"

"É o ANJO da casa,—dis
Stellinha. Se o papae
chega preocupado, se a
mamãe está nervosa, se a
vóvó amanhece com os
seus achaques, se os meni-
nos estão aborrecidos, lo-
go apparece a tia Mari-
quinhas consolando-nos a
todas com seus carinhos,
com suas palavras e com
o seu sorriso mais doce
do que o mel.



ANTIGAMENTE a tia Mariquinhas, para
qualquer dôr, accudia logo com unguentos
e cosimentos de ervas; naturalmente o resultado não satisfazia a ancia
de fazer o bem com que tia Mariquinhas veio ao mundo. Mas a experi-
encia foi-lhe ensinando que o mais simples e efficaz que existe é a

CAFIASPIRINA


E agora, quando ha em casa uma dôr de cabeça, de dentes ou de ouvido,
uma enxaqueca ou uma nevralgia, com que satisfação ella salta com uma
dose de Cafiaspirina e vê em poucos minutos alliviar-se o soffrimento do
ente querido!

E ella mesma, com que confiança toma os seus comprimidos de
Cafiaspirina sempre que lhe atacam as dôres rheumaticas! Não sómente
o allivio é instantaneo como não affecta o coração nem os rins.

A CFIASPIRINA é a melhor defesa
que se pode ter no lar, contra as dôres
de cabeça, dentes e ouvidos; nevralgias
e rheumatismos. Allivia rapidamente,
levanta as forças e não affecta o cora-
ção nem os rins.



A pessoa da familia que Stellinha vae,
em seguida, apresentar-vos é o seu
querido tio Caramba. Procure-o nesta
recista e verá como elle é sympathico.



A Cigarra

2.ª quinzena de Outubro de 1927

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO

DIRECTOR: LOIS CORREIA DE MELLO

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias 51

SECRETARIO: BENEDICTO GOMIDE

Assignatura para o Brasil- 30\$000

Numero Avulso: 1\$000

Assig. para o Estrangeiro - 40\$000

CHRONICA



ESPIRAR é viver. Do tenue sopro do recém-nascido ao ultimo suspiro d'um velho moribundo, desenvolve-se uma longa série de continuas respirações. A respiração é a mais importante função do corpo. Todas as outras d'ella dependem. Póde-se viver algum tempo sem comer, menos tempo sem beber; mas, sem respirar, a existencia só dura minutos. No emtanto, nem todos sabem respirar correctamente, á excepção do selvagem que respira naturalmente. O augmento consideravel das doenças dos órgãos respiratorios é devido ao mau respirar. Autoridades eminentes no assumpto têm affirmado que uma geração de respiradores correctos regeneraria a raça e as doenças se tornariam tão raras que, ao apparecer uma d'ellas, seria considerado um caso curioso.

Além do beneficio physico, consequente d'uma respiração normal, o poder mental do homem, a sua felicidade, o dominio sobre si proprio, a clareza de vistas, a moralidade e, até, o desenvolvimento espirital podem ser desenvolvidos com o conhecimento da sciencia da respiração. A má respiração é causadora de grandes e variados males, soffrendo o estomago e demais órgãos da nutrição, não só por ficarem mal nutridos por falta de oxygenio, como, tambem, porque o alimento deve absorver antes de poder ser digerido e assimilado. D'ahi a respiração defeituosa impedir a digestão e a assimilação. O proprio systema nervoso soffre com a respiração incompleta ou defeituosa. O cerebro, a medulla espinhal, os centros nervosos e os nervos tornam-se débeis e incapazes de gerar, armazenar e transmittir as correntes nervosas quando recebem um coefficiente nullo de sangue, em conse-

quencia de os pulmões não terem absorvido uma sufficiente quantidade de oxygenio. Muitas doenças dos órgãos vocaes da respiração podem attribuir-se á respiração imperfeita, dando tambem como resultado as vozes roucas e desagradaveis que ouvimos por toda parte.

Uma respiração perfeita enche por completo o pulmão, fazendo funcção correctamente todos os outros órgãos; faz um peito amplo e bem desenvolvido, hombros naturaes, evita os defluxos, torna o individuo forte. Em grande parte a qualidade do sangue depende da completa oxygenação dos pulmões. Se isso não se verifica, o sangue empobrece e sobrecarrega-se de toda a casta de impurezas. E' evidente que um sangue impuro produzirá um effeito pernicioso. E o remedio é simples — pôr em pratica a respiração perfeita, porque o ar tem alguma coisa mais do que o oxygenio, hydrogenio e nitrogenio. Não é simplesmente a oxygenação do sangue o unico phenomeno produzido pelo respirar. Com uma respiração rithmica, póde ficar em vibração harmonica com a natureza, auxiliando o desenvolvimento dos poderes latentes e melhorando os outros, e até banir o temor, as preocupações e outras muitas emoções inferiores.

Respirar é viver, e saber respirar é o que muita gente intelligente e culta não sabe. Que esta simples lição seja proveitosa para todos.

Sem abundancia de mattas nas cercanias, num meio-ambiente saturado de gaz carbonico, pobre, portanto, de oxygenio, como S. Paulo, esta noção de Hygiene deve estar na mente de todos e ser recordada a todo o momento. Defendamos da poeira das ruas com dez minutos da Arte de Respirar.

Expediente d' "A Cigarra"

Fundador: GELASIO PIMENTA
Redacção: RUA S. BENTO, 93-A
Telephone N.º 5169 — Central

Correspondência — Toda correspondência relativa à redacção ou administração d' "A Cigarra" deve ser dirigida ao seu director-gerente, Luis Correia de Mello e endereçada á rua de São Bento n.º 93-A, S. Paulo.

Recibos — Só terão valor os assignados pelo director-gerente.

Assignaturas — As pessoas que tomarem uma assignatura annual d' "A Cigarra" despendirão apenas 30\$000, com direito a receber a revista até 31 de Outubro de 1928

Venda avulsa no interior — Tendo perto de 400 agentes de venda avulsa no interior de São Paulo e nos Estados do norte e do Sul do Brasil, a administração d' "A Cigarra" resolveu, para regularizar o seu serviço, suspender a remessa da revista a todos os que estiverem em atraso

Agentes de assignatura — A "Cigarra" avisa aos seus representantes no interior de S. Paulo e nos Estados que só remetterão a revista aos assignantes cujas segundas vias de recibos, destinadas á administração, vierem acompanhadas da respectiva importância

Clichés — Devido ao seu grande movimento de annuncios, "A Cigarra" não se responsabiliza por clichés que não forem procurados dentro do prazo maximo de tres meses.

Colaboração — Tendo já um grande numero de colaboradores effectivos, entre os quaes se contam muitos dos nossos melhores prosadores e poetas, "A Cigarra" só publica trabalhos de outros auctores, quando solicitados pela redacção.

Succursal em Buenos Aires — No intuito de estreitar as relações intellectuales e economicas entre a Republica Argentina e o Brasil e facilitar o intercambio entre os dois povos amigos, "A Cigarra" abriu e mantém uma succursal em Buenos Aires, a cargo do sr. Luis Romero.

A Succursal d' "A Cigarra" funciona alli em Calle Perú, 518, onde os brasileiros e argentinos encontram um bem montado escriptorio, com excellente bibliotheca e todas as informações que se desejem de Brasil e especialmente de S. Paulo. As assignaturas annuaes para a Republica Argentina custam 1\$ pesos.

Agentes na Europa — São representantes e encarregados de annuncios para "A Cigarra", na Europa, os srs. Davidson Roudet & Cia., rue Tronchet n.º 9 — Paris. — 10-21-23 Ludgat Hill — Londres.

Succursal em Nova York — Devido ao grande impulso dos negocios de nossa revista nos Estados Unidos, abrimos em Nova York uma succursal, que se propõe, ao lado dos negocios exclusivos d' "A Cigarra", a dar a seus leitores, ali, toda e qualquer informação de interesse geral.

A nossa succursal funciona junto aos grandes escriptorios d' "A Eclectic" 220 West, 113 Street e para ali encaminhamos todos quantos naquella pais, deviam procurar-nos para assignaturas, annuncios, etc.

Venda avulsa no Rio — E' encarregada do serviço de venda avulsa d' "A Cigarra" no Rio de Janeiro, a Livraria Odeon, estabelecida á Avenida Rio Branco n.º 157 e que faz a distribuição para os diversos pontos daquela capital.

□ □ □

Sociedade Rural Brasileira

Magnifica homenagem aos delegados dos Estados á Exposição do Café

Foi solemne e brilhante, como soem ser sempre as reuniões da Sociedade Rural Brasileira, a sua 114.ª sessão, realzada, a 20 do corrente, em homenagem ás delegações dos Estados junto á Exposição de Café Teve a presidência o dr. Ribeiro Junqueira.

A sua primeira parte consistiu de um discurso do dr. Figueira de Mello, cheio de conceitos claros e incisivos, sobre o papel das sociedades agricolas na defesa do café.

Findo esse trabalho, apitido pela numerosa assistência realizou-se, a seguir, a conferencia do dr. Mello Moraes sobre "A adubação do caféiro".

O conferencista, que dirige a revista Agricola "Luz de Queimada" de Piracicaba, salientou, em traços fortes e largos, materializados em graphicos, a influencia positiva e decisiva da adubação scientifica na fertilização dos cafezais.

Esse trabalho, que mereceu geraes applausos da assistência dividia-se em dez partes, cujo sumario é o seguinte: "Adubação do caféiro", "Análise das terras", "A lei da restituição", "Factores de produção", "Deante da realidade, enfrente do cafezais", "Calcio", "O phosphoro", "O potassio", "O azoto" e "Conclusão".

Adubar não é pôr adubo na terra. E' ascultar o organism da planta. Ver que é que lhe falta. Si é potassio, si é azoto, si é phosphoro, etc. Quaes as proporções dos mineralizantes a necessidade de um e a desnecessidade de outro. Emfim, aduba é restaurar, equilibrar, convencer.

E' um trabalho que merece ser visto e reido.

Os nossos brindes

No sorteio do bilhete n. 7.428, que, infelizmente, sahio branco, foram contemplados os srs.: Silva Coutinho ("S. Paulo-Jornal", Capital), Paulo Orsi (Tatuhy), Gulomar Mello Santos (Caçapava), Dante Pedro Norrato (Rio Preto), Affonso Pesciottto (Campinas), Luiz Netto (Brotas), Luiz Carlos Silva (Guará), Anna F. Camacho (Capital), Amelia Teixeira (Gayaúna), Ulysses da Rocha Ventura (Santos), Aristoteles Luiz de Amorins (Capital), Paulo de Abreu (Capital), Accacio Martins Aldar (Ribeirão Preto), Aristides Nunes (Taquaritinga), Hermelinda do Amaral (Capital), Nelson R. S. Guimarães (Capital), Lang Sobrinho (Capital), Clementina Machado (Araraquara), Thyrsio Gomide (Capital), Maria Lazzara de Campos (Tatuhy).

▽ ▽ ▽

"IBIS"

Estuslante de novidades e pomphorie, o segundo numero da revista "Ibis", que, sob a provada competencia do nosso querido e talentoso collega prof. Francisco S. Caminha, acaba de chegar, com os melhores auspícios, a sua publicação nesta Capital.

O "Ibis", principalmente, assumptos theatraes e cinematographicos, apresentando um aspecto atractivo de revista moderna.

Esta destinada, por isso, ao exito que merece.

— OO —

Nolvados

Contractaram casamento nest Capital o sr. Francisco Gomes Marsiglia, academico de direito, e a senhorita Nair Leonel, filha do sr. Hygino Leonel Ferreira e de d. Francisca de Oliveira Leonel, já fallecidos.

□ □ □

E' um erro de séria gravidade dar ás crianças de peito corpos duros para metter na bocca, com o intuito de favorecer a saída dos dentes. Ao contrario do que se crê, por este processo endurecem e tornam-se dolorosas as gengivas, difficultando a saída dos dentes.

PAGINA TRISTE...

(A honestidade de meu pai)

RUA 15. Um aperto de mão... um abraço amigo... e uma velha e antiga amizade que se de novo reata.

— Ha quanto nos não vemos...

— E' verdade. Quasi 3 annos. Durante esse longo lapso de tempo, que fizeste tu? Dize-me um pouco da tua vida, que deve ser tambem um pedaço de minha vida; desde os nossos tempos de collegio, habituamo-nos a conular, um ao outro, tudo quanto se passava commosco, bipartindo assim, fraternalmente, firmemente, os nossos pozaros como as alegrias nossas...

— Dizer de minha vida... de tua vida... de nossa vida... Antes preferiria eu que continuasses a falar, porque agora, mais que nunca, na resignação commovida dos meus dias infelizes, necessito, e muito, de ouvir o balsamico consolo de uma palavra amiga, como a tua, sincera e sempre justa, bondosa e verdadeira sempre, que fosse como que um "fiat lux" á minha alma atormentada por um feretro horrído de illusões, bontem entresonhadas, e hoje por sempre mortas... Devias falar-me de ti... porque a tua voz é uma melancolica serenata de Schubert, que fica a bailar nos ouvidos, como se fóra uma pharse sonora na boca formosa de uma mulher bonita.

— Que ironia!!!

— Talvez! A ironia, disse Anatole, é a ultima phase de desillusão... a desillusão é a morte do sonho... o sonho um extase do ideal... o ideal a glorificação do sonho... recordo-me a vida que se já viveu... recordar é viver outra vez. Quando saí do collegio, moço e sonhador, sonhador e moço, millionario de sonhos, com o coração pleno de sol, com a alma em flor, era um grande ideal de felicidade e commetti a fraqueza inominavel de amar... e veio o sonho e veio a mulher, e eu, sombra que era e phantasma de mim mesmo, peregrinei quasi 2

annos na tortura do sonho e na martyrização do ideal; é que não conhecia eu, ainda, aquelle sablo conselho de Aristoteles: "se queres um dia triumphar na vida, foge da mulher e do vinho".

— Não sei porque... mas, sempre, ao detraz de uma grande felicidade ou de uma desgraça immensa, doirando com mim e graça a doçura dum lar, ou ennegrecendo as negras grades dum carcere, ou quebrando a sã mansidão azul dum manicómio, ha sempre um nome leve e gracioso de mulher...

— Tens razão; a mulher é o grande factor da nossa existencia; muita vez numa recusa doce ou numa acquiescencia arrebatada se define o destino de um homem... Mas, entretanto, longe desta demonstração estonteante de energia, de energia e vida, deixa que minh'alma se reviva e se retempe e se rejuvenesça ao contacto morno de tua amizade... Este calor lembra uma tarde no Senegal. Como o tempo em S. Paulo é voluvel! E' como as mulheres: muito inconstante.

— Falas como um sceptico...

— Ah! meu amigo. Quando uma grande desillusão nos traz o primeiro fio de um cabelo branco; quando começa a fornecer, petala por petala, a chime-folkurante duma rosa-sonho, quando se desfaz; quando começa a choronar, pedra por pedra, o poluicio encantado de um loiro ideal; quando se vai tornando pesadello todo um sonho verde de ambição, é muito natural que a gente comece a se desilludir, comece de tudo a desconfiar, comece a envelhecer...

— Envelhecer aos 20 annos?!

— Perfeitamente... A verdadeira velhice é a velhice moça, é a velhice sem reumatismos, sem enxaquecas, é a velhice d'alma, é a velhice dos 20 annos é, paradoxalmente, a velhice-moidade... é mentira?! Mas, a mentira é uma verdade subtil... a verdade nada mais é que uma mentira muito bem feita...

— Dêste agora em fazer para-doxos... Em verdade, a vida não é um mar de rosas; ella, na opinião de Ibsen, é um dever e não um prazer; precisamos olhar-a com os olhos da alegria, para sentirmos a alegria do viver...

— Sim! Porém, eu quero olhar-a por um prisma differente daquelle que olhou meu pai; não quero ser victima, como elle foi, de minha propria honestidade; porque, numa época em que a hypocrisia é lei, commetteu o sacrilegio de ser sincero; numa época em que a iniquidade é um dogma, teve a coragem suprema de ser justo... e não o comprehendiram, como me não comprehendieram a mim...

E foi assim, meu bom e velho amigo, que comecei a ver a comprehender a vida...

JOAQUIM JESUINO, FILHO

"SATURNIA"

Não é exaggero tudo o que se tem dito acerca da belleza da grandeza do "Saturnia". O immenso palacio fluctuante que a Cosulich Line acaba de lançar na linha da America é, realmente, um navio que offerece toda sorte de commodidade aos seus passageiros. Dispõe dos mais luxuosos salões, achretudo o de ballé, sumptuoso e discreto no seu estilo Renascença, e o de jantar, com decoração em estilo classico. Conta aposentos confortaveis tanto na primeira como na segunda classes. Decorações, mobiliario, passadio, tudo nesse navio é irresistivel, excedendo, asseguramos sem intuito de ilusão, á mais optimista das especulativas. Ha no interior do navio, decorando-lhe todos os nove andares, quadros que são primorissimas obras de arte, devida á concepção de artistas consagrados.

CENTENARIO DA CARTILHA

Por iniciativa da Cia. Melhoramentos de S. Paulo, foi instalada á rua Libero Badaró n. 30 uma Exposição Retrospectiva do Material Escolar usado no Brasil.

O interessante certamente tem sido graudentemente visitado.

A Nortista
CASA DE RENDAS

ÁS EX. MAS FAMILIAS

A Nortista é a casa de maior sortimento em Linhas e Lãs para coser e bordar de todas as cores e qualidades

RENDAS PARA ENXOVAES

Recebemos grandes variedades

Rua da Liberdade, 72 — Telephone Central 2593

O MEU PRIMEIRO TERNO SEM PROVA

A TE' ali todos os meus ternos tinham sido feitos com provas. Os de brim com uma, os de casemira com duas e tres, e, ás vezes, quando se tratava de vestimentas de cerimonia, quatro e mais.

Confesso que é realmente enfadonho, isto de provar fatos. Primeiro que tudo, é preciso esperar com paciência a sua vez de martyrio. Muitas vezes, o trabalho atrasou-se e "só amanhã" o terno estará em estado de ser provado. Chegando, finalmente, o momento, o alfaiate trata o freguez como um fantoche: e depois, veste, torua a despir, corta, descoso, alinhava, dá palmadinhas nas costas e espanta alfinetes na epiderme do infeliz, tudo para justificar um conto de reis a receber duhi a dias.

Por isso, eu retardo, quanto posso, a aquisição dum terno novo e, assim, costumo andar com aquelle terno muito coçado com que VV. SS me conhecem.

Sempre tinha embirrudo, é verdade, com as provas; mas, por outro lado, considerava-as como os scepticos consideram as mulheres, isto é, um mal necessario. Sempre tinha duvidado que fosse possível fazer um fato sem prova, e olhava com grande desconfiança para os reclamos dos jornaes onde se via um elegante cavalheiro sem corpo e só com fato saltar de dentro duma caixa de alfaiate. Parecia-me que devia ser uma coisa tão absurda como a extracção de dentes sem dor, cofres á prova de fogo e outras mentiras convencionaes da nossa civilização.

Como me resolvi, então, a mandar fazer um terno sem prova?

Não, não me resolvi. A causa de tudo foi uma damnada tração da parte do negregado alfaiate.

E' necessario notar que, cada vez que mando fazer um terno, mudo de alfaiate. Como tenho ficado de cada vez mais mal servido, não desespero de chegar a encontrar o peor alfaiate do mundo — o record dos remendões.

Mas vamos ao nosso caso.

Nesse dia, tenho decidido bem que o meu terno precisava urgentemente de ser substituido. entrei numa alfaiataria em cuja vitrina se destacavam tentadoramente letreiros de "Ultimos modelos", "Os melhores figurinos", etc. Após ter feito e fixada a minha judiciosa escolha sobre um

lindo cheviote cor de ervilha mal guizada — a minha cor predilecta — passei ao gabinete das provas, para o contra-mestre tomar as costumadas dimensões.

Desta vez, porém, achei exagerado o numero de medidas em questão. Uma folha inteira do livro ficou cheia de garrafões algarismos.

Acabou, enfim, e... ahi foi Troia!

A' minha sacramental pergunta:

— Quando é a primeira prova?

o homenzinho respondeu com a maior naturalidade:

— Não é preciso. Trabalhamos sem prova...

Para mim, isto foi um tiro á queima roupa, e, não me foi ainda recobrado da surpresa, quando continuou:

— Logo que estiver prompto, mandaremos á casa de V. Excia Lá para o fim da semana...

Era segunda-feira. Quando chegou sexta-feira, já estava á espera do terno, curioso de saber o resultado da ausencia da prova. Nesse dia não chegou, mas, como o homem tinha dito "para o fim da semana", paciência um pouco.

Sabado á tarde, porém, não me pude conter, e telephonei para a alfaiataria, perguntando quando vinha o terno:

— Segunda feira, sem falta, estará prompto.

Segunda feira, passou e depois outra, e depois outra ainda, até que, por fim, já farto de telephonar e perguntar, e ouvir sempre a invariavel resposta "amanhã, com certeza", não mais pensei no assumpto, e fiz por esquecer...

...Até que um dia, ou noites, uma noite, porque era Junho e eram 15 horas, um "groom" bate á porta, carregando um volumoso embrulho de papel lustroso...

Ora o fato!...

Com que alvoroço o desembrolhei e vesti deante do espelho!

E que tremenda desillusão soffri!

As calças, pela barriga da perna, lisongeavam-me extraordinariamente a idade; em compensação, as mangas do paletot, excedendo as ultimas phalanges, insultavam-me a categoria zoológica, pois eram dignas dos braços dum macaco. A gola fugia do collarinho como o diabo da cruz, e á frente o paletot fazia um artistico folle de deslumbrante effeito. O collete, muito curto, deixava ver a cinta. O vinco das calças ou, melhor, dos calções, fazia-me torto dos pés. O resto estava bem.

E' de crer que nesse dia eu estivesse razoalmente bem disposto. Não rasguei o terno em mil pedaços. Philosophando, pagiei a fabulosa somma que o "groom" esperava, e disse a este que o terno precisava dumas "pequenas coisas" — eu depois passaria lá. Assim fiz. Tendo resolvido remediar o peor, ao menos — as calças, as mangas e a gola — appareci, no dia seguinte, na "alfaiataria sem prova", sobraçando o malaventurado terno.

Veio o contra-mestre e, depois de contemplar a sua linda obra, consolou-me garantindo que tu-



do ficaria bem, e, dahi a dois dias, estaria prompto.

Escusado será dizer que d'ahi a dois dias ainda não estava prompto, nem bem nem mal, e quando, passada já uma semana, estava disposto a exaltar-me, foi-me respondido que o terno tinha sido "agora mesmo" para minha casa, onde já estaria a estas horas.

Nesse dia o meu orçamento ficou "groggy" com a applicação do aluguel dum taxi em que me fiz conduzir a casa, tal a minha pressa de verificar, mais uma vez, o resultado dos fatos sem prova.

Mas que esperança! Nem terno nem meio terno!

Piquei bravo, e julguei-me o ente mais desgraçado na superfleite da terra!

No dia seguinte veio a farpella. Vesti-a. As mangas estavam bem: a gola ficara na mesma. Quanto ás calças, tinham descido coisa de meia pollegada, o sufficiente para serem ainda incluídas na categoria de calções.

Telephonei, barafustei. Nada adiantou. Garantiram-me que as calças não podiam deixar de me servir, pois tinham a medida exacta... A não ser que as pernas me tivessem crescido!

Era demais!...

Todos sabem que sou a brandura em pessoa. Pois bem: nesse dia, disse as ultimas lá na alfabetaria.

E afinal — "o caso era muito bem explicavel" — affirmava o contra-mestre. Havia uma medida errada — não era 110, era 116 — em vez dum zero, um seis. Mas tudo se remediará: infelizmente, a fazenda tinha-se acabado, mas havia uma outra "quasi igual" — acrescentava-se um pouco.

O meu primeiro terno sem prova! Nem sequer o guardel como recordação. Dei-o ao Baptista, que, por sua vez, fez delle presente ao filho do dono da tenda all de baixo.

Jurei de nunca mais!

Foi o primeiro — e ultimo!

A. AZEVEDO

Ha pessoas que ganham muito em ser lidas, e perdem tudo em ser tratadas: escrevem com es-tudo e vivem sem elle.

Os cegos

Teve a mais funda repercussão a generosa iniciativa da fundação, nesta capital, da Associação Promotora de Instrução e Trabalho para os Cegos, confederada á União dos Cegos do Brasil, com sede no Rio de Janeiro.

Objectivando a integração dos cegos na sociedade como elementos economicos, subtrahindo-os á vida humilhante da mendicancia e do abandono, essa Associação tratará de fomentar as iniciativas que visem o desenvolvimento moral, intellectual e economico de milhares de crianças, homens e mulheres que uma falha da natureza ou uma desgraça qualquer privou de vista.

cução da humanitaria obra. E aquelles que disponham de recursos muito poderão fazer em prol da iniciativa da qual a sorte de milhares de creaturas está dependendo.

A sede da Associação está situada á Praça João Mendes n. 3, sala 5 e a correspondencia poderá ser dirigida para a Caixa Postal n. 2451, São Paulo.

Os legumes

Os legumes, os cereaes e as fructas são os melhores alimentos. São tónicos e anti-toxicos. A sua digestão principia na bocca, só terminando no grosso intestino. Exige trabalho digestivo de mais de cinco horas, conservando-se em actividade constantemente todo o tubo gástrico intestinal e evitando as constipações do ventre. O que não se dá com a carne, cuja digestão se faz com rapidez, sendo necessarias frequentes refeições. Suavemente, como o ar e a luz, actuam no organismo, excitando-o menos que a carne e nutrindo-o muito mais: encerram albumina e hydrato de carbono em proporções iguaes ao leite. As suas albuminas não difficilmente se putrefazem no intestino e impedem a prisão de ventre. No geral, neutralizam os residuos acidos e são ricos em cellulose, em sales mineraes alcalinos e agua. A cellulose estimula a peristaltismo intestinal e desimpede o ventre. Os sales mineraes formam alimento de crescimento para as crianças, de grande sustento para os adultos e de reparação para os convalescentes fracos e debilitados. Os sales alcalinos são utilissimos para todos, principalmente aos arthriticos.

MOCIDADE

Mocidade, canto delicioso de amor,
fluido de illusões encantadoras
na montanha de luz...
Pompa, esplendor
de magos e de fadas...
de rainhas encantadas...

Focalisação vermelha de rubis orientaes...
Sorrisos de virgens... benções primordiaes.
Clarão verde de esperanças
cheio de nuanças...
Mocidade, és linda como a manhã rosicler,
estonteante como um gesto de mulher...

Taça espumante de "champagne"
bebida lentamente ao luar...
Mocidade... Amor...

VICENTE MARQUES

Para a consecução desse grandioso desideratum a Associação Promotora de Instrução e Trabalho para Cegos necessita reunir os fundos indispensaveis, que os cegos, sendo pobres, não dispõem.

Conta, portanto, com a solidariedade de todas as pessoas de sentimentos nobres. E quem não poderá prestar apoio a uma iniciativa de tão alto alcance social? Quem não dispuzer de riquezas poderá contribuir com quaesquer donativos, que, embora modestos, concorrerão para a conse-

Laboratorio "Urolithico"

O grande consumo a que attingiu o excellentemente preparado "Urolithico" levou os seus fabricantes, srs. Arm. Mendes & Cia, a instalar um novo Laboratorio á rua Frei Caneca n. 57, em cujo predio foi feita a necessaria instalação, de modo a permittir a maior efficiencia na sua producção.

A psychologia de um elegante

Não ha talvez escriptor latino, que tenha suscitado, como Petronio, panegyristas menos convincentes e detractores mais importunos. Os que a seu respeito têm escripto, salvante Boissier e Thomas, ou elevam ao gularim do louvor ou desacreditam o estylo e o pensamento do confidente e da victima de Nero. A critica, aliás, tem-se reduzido, quasi sempre, a pindarizar ou deprimir. Nada de querer sentir e interpretar, em seus justos termos, a personalidade de um artista! Ou ainda apetrechada de thuribulos, para queimar ao escriptor seus melhores ditos de incenso, ou pôe cara esqualida de coveira, de enxada ao hombro, para enterrar-o...

De mais, sobretudo no tocante ao estudo de litteratura classica, manifesta o critico a preocupação de o encluir á linguagem e ao estylo, com visível menosprezo pelas idéas e pelo espirito. O esculpello do philologo, na analyse por assim dizer histologica da lingua, pôde prestar inestimavel serviço ao critico literario para aquilatar os valores ideativos e emotivos do escriptor, ou em ultima analyse, a evolução do espirito humano. A linguagem, porém, posta de lado a alma da palavra, é letra morta, e, ao contrario, tanto mais preenlo e interessa o seu estudo minudente e solidio, quanto mais encaminha á visão larga das idéas e instituições.

No *Satiricon*, a narrativa aggressivamente realista dos vicios e costumes é apenas uma talgarça, em que Petronio bordon conceitos admiraveis pela sua bizzaria, profundidade e elevação philosophica. Dir-se-lhe este livro personallissimo uma floresta, densa e cerrada, que muito pouca gente seria capaz de percorrer sem o risco de se ferir e perder-se no labyrintho espinhoso de seus episodios de um realismo piarresco. Mas é certo tambem que o espirito de Petronio se irradiou ali em esplendidas clareiras espirituas, onde qualquer um de nós poderia oxygenar os pulmões, em excursão de recreio, com os olhos embelhados no céu azul...

Nas paginas do *Satiricon*, para as quaes a penna de Petronio esparinhou salpicos de lama da Roma dos Cesares, encontram-se, não engranzados ou concatenados entre si, mas esparson, pensamentos de um vigor masculino e conceitos imprevisos pela sua delicadeza requintada e forte originalidade, que fazem de Petronio um contemporaneo do futuro". Tem sua philosophia propria, que, — espi-

rito refractario á systematização, — não reduziu a um corpo de doutrina. Não era um moralista. Ao contrario, sceptico, não tinha temperamento para apostolizar convicções ou fulminar, á maneira de Catão, dogmas rijidos de ethica e sabedoria. Era antes um *semeador de idéas*, que tanto sabia pintar ao vivo quadro de corrupção de seu tempo, como da sua penna deixava cabir, com certo desculdo elegante, as perolas de fino quilate de sentenças rivaes das de Seneca e Publilio Syro.

Este hybridismo, pelo qual tão facilmente rasteja as azas pelos lupanares e pelas banhas de Roma, como attinge, em voos irregulares e altos, as culminancias do pensamento, é um traço inconfundivel de seu genio. Ao escriptor realista Yorik Karl Huysmans, que, mudando de crencas, não trocou o estylo, alcinhou um critico, com muita propriedade, de "aguiariada entre gallinhas, porque ha

peias, entresneba os mais bellos versos, mas é tambem nos epigrammas, que lhe são geralmente attribuidos, que se eleva o espirito polymorpho do escriptor latino. As imagens e os conceitos elegantos, brilham, nos epigrammas, como num kaleidoscopio. De facto, para elle, a felicidade (*De vita beata*, ep. XXX) "longe de consistir em mergulhar os flancos em almofadões de pluma, assentar-se sobre a purpura, beber em vasos de ouro ou carregar a mesa de pratos régios, está em não tener a adversidade, desdenhar a popularidade vã e não se perturbar deante da espada nua..."

Esta imperturbabilidade estoica deante da desgraça não se pôde, no conceito de Petronio, alcançar senão com o desprezo da gloria. "Tudo o de que necessitamos não o dá a natureza prolixa; não ha termo para o amor desenfreado da gloria" (ep. XVI). A natureza, pois, é, para elle, tão favoravel á felicidade individual, como a ambição lhe é contraria. Não desejar, é, limitar-se. Limitar-se é ser feliz... Mas a este desprezo da gloria não chegou Petronio senão pela sensação aguda da pequenez humana, fragilidade da vida e validade das cousas (*Satiricon*, c. 34 e 42), cujo caracter fugaz e incerto (*Satiricon*, c. 55) alevava em Petronio este scepticismo profundo em que o deixara a olmeação de que (*Satiricon*, c. 56), "vem sempre travada de algum colume a maior boquera".

A sensação da brevidade da vida levou Petronio á conjunção logica e á pratica da maxima epicurea, que elle pôe uma bocca de (Mecolpio, e pela qual "sempre e em toda a parte se ha de viver", (*Satiricon*, c. 99). Antes delle outros epicuristas, Horacio exprimira o mesmo conceito. (L. I. Ep. 4: *Omnes eredi diem illarum supremum*). Por jato, assim como viveu, assim morreu, "fiel epicurista, a olhar, sorrindo, a vida escapar-se, com o sangue, de suas veias entrosbertas, e que ás vezes fazia fechar, para entreter-se, alguns minutos mais, com seus amigos, não sobre a immortalidade da alma ou as opiniões de philosophos, mas sobre poestas amorosas e versos ligeiros e galantes" (*Facile*, XVI, 18).

Espirito encantado deante da natureza, em cujo amor e contentamento faz consistir a felicidade individual, compraz-se em salientar a variedade dos prazeres, que ella nos proporciona. A variedade é inimiga do tédio. E' a natureza que nolo ensina (ep XI) E' preciso que se alternem os prazeres para não determinarem o fastio inconipatível com a felicidade epicurista. Cada qual tem de procurar entreter-se com o que mais lhe agrade, pois não ha uma só coisa que agrade a todos: onde um co-

ANNUNCIOS

E ASSIGNATURAS

PARA TODOS OS

JORNAES

E

REVISTAS

DO

BRASIL

E

ESTRANGEIRO

DIRIJAM-SE Á

"A ECLECTICA"

Rua Boa Vista, 24 - S. Paulo

Praça Floriano, 39 - Rio

via nelle, com muita elevação de idéas, muito fartum de capoeira". O mesmo se pôde dizer de Petronio, de cuja penna, cahiam tambem, no mesmo rasgo, perolas e escurias, quanto ao fartum de capoeira, não ha quasi ninguém que o não tenha sentido... A sua elevação de idéas, porém, tem passado despercebida a muita gente que, em suas paginas, não quer descobrir nada que se pareça com uma idéa profunda.

Não é só no *Satiricon*, em cuja prosa ao gosto das satiras menip-

lho rosas, colhe outro espunhos (*hic epinas colligit, ille rosas*, ep. VIII). Dahl ter a natureza tão sublimemente estabelecido a luta entre nossos sentidos incertos, cujas preferências variam de indivíduo para indivíduo. (Ep. XII, *Fallunt nos sensus*). Vivemos na ilusão eterna dos sentidos. "Esta torre, observa Petronio, (Ep. VII) que se mostra quadrada vis e de perto, vista de longe, quebrados seus angulos, não parece redonda?"

O innato horror ao tello constitue, com a sobranceira estoica, a idéa directriz de sua vida bohemina e o elemento fundamental de seu espirito erratico. A sua vida alternou-se entre os prazeres e os encargos, as virtudes e os vícios, a indolência e o trabalho. Dir-se-ia um nomade, que se tivesse reencarnado num romano... Encontram-se amalgamadas em sua personalidade original e completa a energia moral de um romano estoico e a irrequietude de um velho beduíno, que á força de vagar já não pudesse estabelecer-se em parte alguma ou prender-se a objecto algum. Mas a inflexibilidade brutal de um e a irritante indifferença do outro quebradas, na sua rigidez pela mais fina galanteria gauloise.

A sua obra, aliás, reflecte-lhe toda a psychologia bizarras: num estilo succido de torneios inéditos e idéas desconcertantes... que, só a uma analyse profunda se pôde estabelecer unidade logica, sahindo-lhe o Satiricon uma mistura liberrima de prosa e verso, em que se não detem em reflexão alguma, borboleteando da vida desregrada de um Epicuro para as cogitações austeras da philosophia do Portico. A repleta-lhe todo o Satiricon um sopro de humorismo, com que sorri, ironicamente, deante das coisas da terra, que procura gosar com a maior intensidade e com não menor desapêgo, e deante dos mysterios da religião que para elle, não passa de uma criação supersticiosa do temor dos homens. (Ep. V. *Timor, decurum origo*).

O proprio estoicismo é, pois, para Petronio, um meio de continuar o prazer, perdendo-o. Dir-se-ia que, antes de a sorte o privar de um objecto caro, já elle o rejeitára, com a mesma facilidade, com que o fruíra. Não recela os espiritos aos quaes é estoicamente insensível, mesmo quando lhe deixam as mãos ensanguentadas; e quanto ás rosas do prazer, parece que ás vezes chegava, elle mesmo, a desfolhar-as... por volúpia. A perda de um prazer se lhe afigura... normal como o proprio gozo. Os bens da vida eram, para elle, como que fructos que se desprendem das arvores, quando apo-

drecidos e mortos. E a arvore da vida não deixava de substituilos por novos...

A tristeza e a inveja eram, para Petronio, as duas doenças da alma (*cordis mala*, Ep. II). Porque a tristeza é a dor de perder, e a inveja o pesar de não possuir. Se lhe parecia "tão prejudicial ter muito dinheiro, como não ter nada; atrever-se a tudo, como ter medo de tudo; calar-se demais, como falar muito; ter na cidade uma amante, como em casa uma esposa" (Ep. XXIII, *Sapientiae procepta*), era mais pelo horror de se prender a alguma coisa ou adquirir qualquer habito. E' tambem pelo seu epicurismo refinado que olhava para tudo com amor: nada desdenhava. Não queria expor-se., a precisar um dia do que antes tivesse desprezado. Nada existe, de facto, que não possa ser util ao homem. Assim, exemplifica Petronio, "quando um navio submergiu, (*rate submersa*), o ouro, por seu peso, cal no fundo das aguas, e os ramos leves é que servem de apoio aos naufragos."

Este desapêgo dos prazeres era em Petronio tanto mais natural quanto mais sentia que o verdadeiro prazer está mais na difficuldade de sua conquista e no seu antegoso. Não queria possuir logo o que desejasse, nem o seduzia victoria facil. O melhor não é o que se possui, mas o que se busca. (*Quidquid quaeritur, optimum videtur* — *Satiricon*, c. 93). Não era para o agastar, nem a perda do prazer, nem a difficuldade em encontrá-lo, mesmo porque fazia consistir o melhor prazer exactamente na sua procura... Aliás, a ira lhe parecia (*Satiricon*, c. 99) uma prova de espirito grosseiro. "As neves, (as palavras são de Petronio) apegam-se muito ao solo inulto e aspero, mas sobre a terra trabalhada pelo arado, fundem-se logo como geada. Tal a colera: enralza-se numa alma rude e mal afflora um espirito fino e culto."

FERNANDO DE AZEVEDO

"ESTUDOS DE ARTE EM PORTUGAL"

Com esta título, iniciou ha pouco a sua publicação em Portugal uma interessante revista de estudos e divulgação da arte applicada, dirigida pela prof.ª d. Abigail de Paiva Cruz.

Contém o primeiro numero muitas illustrações, reproduzindo lindissimos trabalhos em rendas, executados pela distincta artista que procurou se inspirar em motivos do passado

E' uma revista excellente, cuidadosamente confeccionada.

mau hábito

e mau gosto na
de manhã indi
digestão e ex
substancias
muladas
durante

bocca
cam má
cesso de
acidos accu-
no estomago
a noite.

o
melhor
modo de
evital-o
é

tomar, ao deitar-se, uma colherinha de

LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

em meio copo d'agua. Assim V. S., sem precisar de purgar-se, purifica o seu estomago, neutraliza os acidos prejudiciaes e regulariza as funcções do figado.

O Leite de Magnesia de Phillips é excellente para os ardores acidos, consequencias de "comer de mais" e ardençias na bocca do estomago. Não ha medico que não o recomende.

MAES! Os seus nêntes soffrem de cólicas, prisão de ventre e vomitos porque os alimentos que tomam lhes azedam e coagulam no estomago. O Leite de Magnesia de Phillips evita tudo isto, é cincoenta vezes mais efficaz que a agua de cal!

Paul J. Christoph Company

11, d. c. 98

Rio

S. Bento 45

S. Paulo

PROF. HERCULANO SILVEIRA

MERECIA muito mais que um desses necrologios vulgares, verdadeiras relações de parentescos, amplexos e demonstrações mortuárias. Homem boníssimo e singelo, tão inteligente quanto culto, affectuoso quanto leal e sincero, cujo nome está lido nas páginas

É um dever não só de gratidão como de justiça que me leva, na muita saudade que d'elle me fica, a lhe recordar a personalidade cheia dos predicados de elevação.

Era a encarnação da modestia, do viam-lhe, a vivaaz intelligencia, a bella memoria e a curiosidade, a teraria, dado uma cultura sobre-modo extensa e variada.

Fivera a sua autoridade vernacular, solidos os seus conhecimentos das Literaturas brasileira, portugueza, italiana e hespanhola, mas se sentia mais a vontade quando se tratava de uma lingua e de uma cultura em suas origens e evoluções, através das boas traducções. Era immenso e multissimo armazénario. Angariara conhecimentos valiosos em muitas outras materias, sobretudo no que dizia respeito á pedagogia. Dominava-o o bibliotropismo, a paixão pelo livro, a paixão dos bons livros. E o seu entusiasmo por certas obras tomava frequentemente o feitiço do arrebatamento lafontaineano do: *Après vous lu Baruch?*

Nenhuma gloriola d'ahi lhe pertinha; nunca pretendeu ser autor, mas era o amigo nato dos autores e seu servicial espontaneo e entusiasta.

Com que carinho se promptificou a dar uma vista d'olhos á minha edição da *Revue de la Logique*, fazendo-me por vezes optimas suggestões! Do seu servicialismo repleto de affectuosidade inalteravel nasceu uma benevolencia notavel no julgamento das pessoas. Para d'elle se afastar era preciso que realmente se tratasse de indivíduos pouco conhecidos.

No desempenho de suas funções de consultor didactico da Companhia Melhoramentos de São Paulo, prestou os melhores e os mais intelligentes serviços a essa grande empresa, de cujo chefe merecia tratamento excepcionalmente affectuoso.

Descendente das mais velhas famílias paulistas, conservava muito do feitiço de sua gente de antanho. Assim se sentia integrado naquella enorme familia de ribeirinhos do Tietê, que com longa série de municipios procede dos "calções de couro" do desbravamento.

Com que prazer recordava as ligações de familia e os parentes dos

Como tinha forte o sentimento da solidariedade familiar!

Correu-lhe a vida aspera e deu-lhe certamente menos que elle merecia. As agruras e dissabores oppoz sempre a philosophia do bom humor e do conformamento.

Não conhecia o amargor, e a



Professor Herculano Silveira

sua brandura era a do cidadão Brotteaux, de franceana criação.

Oito mezes fincado a um leito de padecimentos cruéis, não o abandonaram a paciencia inalteravel e a resignação continua.

Si tão longa série de dias de martyrio lhe precedeu o fim, deu-lhe ella as provas da dedicação da esposa e dos filhos, do interesse constante de seus medicos e enfermeiros, edificados com tão paciente enfermo. A animação das demonstrações ininterruptas do apreço de parentes, amigos e companheiros de trabalhos viu oppor-se o reconforto da affeição de um amigo inextinguível cuja attitudo do maior desvelo bem traduz os dictames do coração bem formado.

E assim, num ambiente de amizade forte, se extinguiu esse homem bom que passou a vida no cultivo da intelligencia e na pratica da affectuosidade.

AFFONSO E. TAUNAY

N. da R. — Nada temos a acrescentar. Affonso de E. Taunay não sabe ser, somente, o historiador exacto, o historiador honesto, o historiador brilhante, o historiador completo. Eminentemente douto como escriptor, é racialmente Taunay como amigo. Pulsa-lhe o coração como lhe lateja o cerebro, com a mesma san attitudo moral e intellectual que tanto o distingue e o eleva. Este perfil de Herculano Silveira, excede, em traços fortes e magníficos, o perfil comum. Não é um perfil: é um retrato, que se vê, que se sente, que se orvalha de lagrimas. Herculano Silveira, parece-nos que o primeiro traductor das "Aventuras de Pinocchio", era assim: singelo, magro, philosopho. Transbordava de a cultura do cerebro como a bondade do coração.

PERDOAR

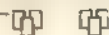
Volta. Perdoa. (Como o perdão é doce!...)
Abre-lhe os braços; dá-lhe mais carinho.
Viste? Por mui culpada que ella fosse,
Não a podias tirar do teu caminho...

Que queres? Foi o fado, foi a vida,
Foste tu proprio... mas perdoa-lhe e esquece,
Pois que, em amor, verdade conhecida
É amarmos pelo mal que se padece...

Arrolha em frasco novo a essencia antiga
De teu affecto, antes que ella se esfume.
E que ninguem mais lembre e que ninguem mais diga
Que o perfume de agora esconde outro perfume.

ARMANDO BERTONI

ACTUALIDADES GRAPHICAS



THESE ILLUSTRATIONS WERE PREPARED BY THE
STUDIO OF THE NATIONAL INSTITUTE OF THE INDUSTRY
OF THE CIGAR, IN THE CITY OF HAVANA

O 2.º CENTENARIO DO CAFÉ

A instalação do Congresso do Café, ven-
do-se a Exposição de S. Paulo, tendo à sua esquerda o
edifício do Palácio das Indústrias, onde se realiza. Em baixo, as-
pecto apanhado no dia da inauguração.

PRESIDENTE DO ESTADO DO RIO



Um aspecto da chegada do dr. Feliciano Sodré presidente do Estado do Rio

Sabe-se o que succede ás plantas privadas de luz, por muito q se rodeiem os cuidados do cultivo. A folhagem amarellece pouco a pouco, e, passado um período de estiolamento mais ou

menos tiradomente as plantas morrem por pouco. Ora o sangue dos animais e analogo ao pigmento verde das plantas a luz solar é excitante para a sua constituição normal e, desde que a in-

fluencia deste exerce a influencia da luz solar a estiolamento com todos os seus males. Quando entra a luz, não entra o medico - diz a sabedoria popular.

A CAZINHA PEQUENINA



Grupo de moças que fazem o encanto da "Cazinha Pequena" na actual Exposição do Café

"A adubação do cafeeiro"



A REPRESENTAÇÃO MINEIRA NA EXPOSIÇÃO DO CAFÉ



Na alto: dr. Antonio Carlos presidente do Estado de Minas Gerais. A esquerda: dr. Manoel Pires, secretario das Finanças, e, á direita, dr. Djalma Pinheiro Chagas, secretario da Agricultura. Em baixo: da esquerda para a direita, dr. Basilio Fortes, secretario da Seguranca Publica; dr. Christiano Machado, prefeito de Belo Horizonte; e dr. Francisco Campos, secretario do Interior.

DO ESTADO DE MINAS GERAES"

[illegible]

CASA ARMBRUST-LAPORT NA EXPOSIÇÃO DO CAFÉ



A Casa Armbrust-Laport (S. A. Casas Reunidas Armbrust-Laport) é, como se sabe,
um dos mais importantes estabelecimentos em Armas, Munições, Cutilaria, Ferragens, Ma-
teira de Costura e de Pano e também o maior fornecedor de material para a Marinha do Brasil.
A casa foi fundada no Rio de Janeiro em 1870 por J. B. Laport e J. B. Armbrust, que tinham vindo da França
para trabalhar na indústria de armas e munições. Desde então a casa tem-se desenvolvido cada vez mais, abraçando as áreas como:
Fábrica de Armas — Gaiard, Bauer, Paper-Bayona, Laport, F. N. e outros; Casa
de Armas e Explosivos — Winchester, Remington & Co., Cartuchos Remington para fuzil e
Smith & Wesson, Collier O H. Revólver, Casas Martini e Rossi, Colt's Rollin, Win-
chester, Remington R W N e outras. Também, da mais conceituada procedência
na fabricação de munições em cápsulas, pólvoras e máquinas de costura. A Casa
Laport está instalada em um amplo prédio no Largo S. Brás, 8 e 8-A e a Casa Laport
e sua filial estão situadas no Rio de Janeiro, ora, na Exposição de Café, na mesma
casa, um modelo muito interessante, que reproduzimos nesta página, espelho vivo da sua
formidável organização. A quem deve deixar de visitá-lo, pedindo
os respectivos catálogos.

A alimentação

A alim. alcação é
o uso de subst.
animal, vegetal ou mi-
neral, que se introduz
no organismo para ser-
vir a sua nutrição. A
esta, provado, ha mul-
tas uncos, q. e. e.
tem em pequena q.
necessidade.

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware and software involved, as well as the data flow and the interactions between the components.

latência à grave doença, como, por exemplo, na tuberculose, na anemia, etc.; portanto, a doença não pode ser considerada como uma entidade isolada, mas sim, como uma manifestação de um processo patológico mais amplo.

As carnes de porco,
dentro do domo, são



os mais fortes, a
los conhecidos e facil-
mente encontrados em
toda a parte; por enzi-
mento os mais fei-
zes e os mais delli-
ciosos, e os mais
que, em geral, os
trados e os mais
mesmo que os
saude, dão sempre
bons resultados. Ma-
lucostavelmente,
dimento como
ra a creencia de

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved. The next step is to define the requirements for the system. This includes identifying the functional requirements, performance requirements, and security requirements. The third step is to design the system. This involves creating a detailed architecture and developing the code. The final step is to test the system. This involves running a series of tests to ensure that the system meets the requirements and is secure.

no encontrá-las todas
— por isso, por
res em pequenas pla-
— e, portanto, em
— e, portanto, em
— e, portanto, em
— e, portanto, em
— e, portanto, em

Os vegetais, bem combinados, são de grande poder alimentício. No geral, os vegetais são muito mais baratos e saudáveis do que os alimentos de origem animal. Quando combinados com proteínas vegetais, os vegetais podem ser uma ótima opção para quem quer manter uma dieta saudável e equilibrada.

O ministro auxiliado pela população, já vive no Dya, portanto, no futuro, em São José do Rio Preto. O saudoso conselheiro, que era pai do nosso colégio, tinha uma memória sobre, com brilho notável, lulluar e encorajador.

CENTRO REPUBLICANO DO BROOKLIN



Foto graphiam da inauguração do Centro Republicano do Brooklyn Paulista, de que era presidente o sr. Franklin Luiz Pereira de Souza, irmão do dr. Washington Luiz e que prera no desastre de automóvel occorrido ha pouco.

E a cor das arenas hespanho-
las!
Lembra-nos malagueñas, bole-
ros, guitarradas

Por isso a alma da Hespanha
pode ser symbolizada numa cul-
tura de...

O azul é... do Céu e das
Aguas do Oceano

Misturado com o amarelo dá o
verde

Dahl, o Verde representar Luz
e Frescura, Alegria e Reserva,
mysticismo enfim.

Pois bem. E' verde e amarella a
alma do Brasil, que o mesmo é di-
zer, de Caragem e Andares, d'
Algeria e...

Nas Bandeiras, Symbolos Au-
gustos de duas Patrias, nobres
tel Sal e pelas Tradições, en-
v, de um lado, o Mosteiro da
Batúlia em cujo coração dormem
sob a guarda de São Nuno, os
dois Soldados Desconhecidos a
symbolisarem as Virtudes épicas
da Raça, hodernamente reafir-
madas nos campos de "La Lila"

Mais Aquem, debruçada sobre o
Teju, a Sorrir e a Souhar, a Afa-
gar e a Instigar, a Encorajar
Rezar divisam meus olhos os
festivos rendilhados dos Jera-
nos, numa eterna e grandiosa
... a sublime Epopeia

... aquelle, onde envoaça al-
la, branca e candida, a alma
do... de Vello Affonso Domini-
nos é como que o pref...
Tragédia dos Mares, esta, é
da Raça, nos Céus ergue o
apassionadas Prêces pelo futuro
Patria

Ambos estes monumentos são o
... admiravel onde Barroco
... enlhar a energia indomavel
... fez vencer em liza-luzo!

... o... extinguir-se...
de o poeta do "Caçador do Esq-
raldas" foi beber a rajada do Na-
cionalismo saud e forte, generoso
cavalheiresco, que presentemente

faz estremecer a Terra Brasi-
leira!...

Do outro lado extasiavam-se meus
olhos perante o espectáculo mara-
vilhoso da Terra Moça surgindo
das Aguas perante as Quilhas das
Caravellas de azas pandas e mul-
to brancas, que a Cruz de Christo
marbeta de Rubro, a reafirmar
a Fé inquebrantavel dos Descen-
dentes, e a Energia indomavel do
grande Povo Brasileiro!...

Do Amazonas aos Pampas do
Rio Grande, o extase é continuo.

E meu cerebro desprende-se, e
aba-se, e rola pelo Espaço, e des-
penha-se em espirais de luz pela
estrada intinctivel do Além!...

Ha como que uma etherifica-
ção do meu envoltorio material, e
mo que um desdobramento do meu

E de longe, de muito longe, nos
saltos, aos verticeis, ás chicotadas,
num cabriolar phantastico, o ven-
...
Judeu Errante, faz de mim o rece-
pior de uma lucogénia e diti-lis-
ma canção.

... em todas as "Influências", to-
... trações, esse maravi-

... me ento...

douille cant...
do mar...
...
a Bagnagem encharcada das flores
dando-se ao Sol num lubrico abrir
das suas corolas!

S' Paulo, com os seus Cafe-
res majestosos, dando musculos
a Ouro e Aço á Federação,

Minas, com as suas multiphas
aguas mineras, como que a dizer-
nos.

Trabalhai! produzi! engrandeci!
a maravilhosa Terra, que nós
ul estamos para vos restaurar
as forças que vierdes a perder na
grande luta pela vida!...

E' o Amazonas, com as suas

Florestas Virgens, seus mastodon-
ticos Seringaes, ouro negro, cor-
rendo a jorras, pelo Mundo em
fôra!

E' o Rio Grande, eternamente a
arfar por Liberdade, com seus ca-
vallos agéis correndo pelos Pam-
pas interminaveis...

E' Pernambuco com suas tradi-
ções da Guerra Hollandeza.

E', enfim, a voz deste Grande,
deste maravilhoso Brasil!...

E vejo mais. Nestas Bandeiras
que nossos corações sustentam
bem ao alto, recordo o Cavalhei-
rismo da Raça, que tão brilhante-
mente e nas menores cousas resis-
ta a cada passo.

A proposito vou contar-vos um
episodio muito simples, mas formi-
davelmente grande na sua singe-
laza, e do qual talvez não tinhas
ainda sciencia

Era um Paris: pleno seculo XIX.

O principe de Schwarzenberg
... d'Austria...
subes em honra de Napoleão

Na sala, agglomeravam-se vinte
cordões de reis, principes e gran-
duques, um feixe de bastões de
...
trox, damas de belleza fascinante,
juas de um valor incalculavel
fardas recamadas de cruzes e
afan-cruzes, muntos atapetados
d'arminhos, lustres que jorram
mares de luz, sorrisos perfumes,
'flirts', n'um interminavel cres-
cendo, num indescritivel e febril
scenario!

O quadro era bello! A majestade
do luxo, da ostentação e da valda-
de humana perturbava tod e os
olhares, ainda os mais habituados
a magnificencia, á pompa e á
arapizna!

Apenas a iluminação não era
condigna: todo aquelle amontoado
de lustres, toda aquella infinidade
de luzes, não bastavam para em-
moldurar uma obra tão soberba...

Faltava-lhe a apothecose do
Pogo

E ell-o...

Ell-o com tudo a seu portujo



Team' de foot ball do Gymnasio Independencia.

horriavelmente bella de chammaz
coruscantes, desdenhosas!...

Mas então, é ver, como todos es-
ses sorrisos hypocritas, mentirosos
e inexpressivos, se congelam nos

seus olhos, toda aquella caudal
de fúria e riqueza se contorce,
fica a rir da, em espasmos de

... e os seus olhos de repente se

... am com pitacos vertidos
e rodeados, tud' esqui-

deprezando, numa att
Por ahão ultimo: fugir da Mort'.

... as charmas frias, conti-
nuam fingendo irreverentemente

condemnações, acertos, e collon-
tos, e quando alguém pretende

... e não am dique, fazem cre-
der se, quando gargalhadas de

... muda as ares em sons es-
tranhos, e maldizem!

... com br' ve daquelle exten-
são foga, tudo des-

... e a fúria de fúria, a fúria de fúria
ordenação!

... e a fúria de fúria, a fúria de fúria
ordenação!

... e a fúria de fúria, a fúria de fúria
ordenação!

... e a fúria de fúria, a fúria de fúria
ordenação!

Que mais quereis para enobrecer
a Pátria? que mais quereis para
nobilitar uma Pátria? que mais
exigis para immortalisar uma
Raça?...

Em isto o que eu vos desejava
dizer

... porque de vossas avós vici-
qui á guarda de vossas entran-
as queria entregar

Ah! as tendes! Guardai-as!

Vós, senhores e gentisssim'
vós, rosais em flor, a rir lumi-
noso na Aurora da Vida, rosal
com mico a preço de dila, que eu
vos ensinar-vos.

Salve! Bella e formosa entre
No mundo para nós a consagrada!
Pálido verde e alto e azul, e ad-
e a estrela
De tu não montam guarda á Pa-
tria amada.

Salve! Verde da cor da
Recordando as flores e can-
didos!
Tu azul symbolisa as alianças,
incensura o Sol e as cores das
festaes

Por nossos corações fonte teida.
E em nossos corações fiera, qu-
rida
A aritar-te, serena, mui subtl

Bafeja-nos; tu és nosso
Iho!
Eu beijo-te, abraço-te, eu mi-
A teus pés, ó Bandeira do Bra-
sili.

"Naughty But Nice" será a
proxima fita de Colleen Moore,
para a First National. Dorothy
Ma... e Mildred...
principaes personagens em "The
Road to Romance", para a mes-
ma companhia

O director John S. Robertson
é casado com Josephine Lovett,
inspirada escriptora de varias
obras adaptadas á cinematogra-
phia

O grande desfile, era casado, pri-
meiramente, com Florence Vidor,
e depois com a bella
Eleanor Boardman.

S. PAULO - BUENOS AIRES - NOVA YORK



Photograph tomada por occasião do tour do interessante road - Paulo Buenos Aires - Nova York, em motocicletas.

SOBRE O FIDELIS

A morte do Fidelis foi-me transmitida esta manhã pelo noticiário escasso de um jornal do interior.

Em oito linhas, com pouca grammatica, o despreocupado órgão monteziño fez o panegyrico insulso desse originalão, que em vida se chamou Fidelis e que, agora, acaba de lograr os vermes com a sua estirada magreza de helico chronico e mumificado.

Conheci o Fidelis, como toda a gente o conheceu — porque este typo era popularissimo — nos bons tempos em que elle, ainda com um pulmão intacto, passeava por Santos, de sobretudo longo, nos dias de noroeste, soprando aos dedos, a tiritar de frio, como quem curte mal-leita.

El, desse magro legendario e gelido, a minha memoria guarda uma recordação hilariante e picada de anedotas grotescas.

As minhas relações com o Fidelis estabeleceram-se assim:

Uma tarde entrou-me em casa um sujeito esguio e disse:

— Doutor, venho aqui para ouvir a sua opinião sobre um assumpto grave. Estou construindo um predio que fica a uma braga do terreno do meu vizinho. O mestre da obra disse-me que era conveniente abrir setteiras no meu predio, mas o vizinho oppõe-se. Ora, eu faço questão seria de abrir essas setteiras porque as julgo indispensaveis. Diga-me, tenho o direito de abri-las?

Respondi-lhe que sim, e expliquei-lhe o motivo. O Fidelis, muito satisfeito, perguntou-me então:

— Mas o senhor aqui n'esta casa não tem setteiras?

— Nem preciso dellas.

— Pois olhe, é uma coisa indispensavel numa casa de familia. E levantando-se, a esfregar as mãos de contentamento e de frio, tomou o caminho da porta.

Mas ao atravessar a soleira voltou-se bruscamente e disse:

Ah! é verdade doutor, aqui não tem setteiras?...

Elis ahí como eu travéi relações com o Fidelis.

Ora este original era nego-

ciante e tinha uma lojita de armario numa das ruas estreitas de Santos. E a despeito de ninguém lhe lobrigar a faguezia, que era ou parecia escassissima, o magro tinha dinheiro e predios.

De onde lhe viera, como genitor de uma, nunca se soube. Caramenha herdou a poeira o Fidelis era um caso.

Como Tartarin de Tarascon, que tinha a cara de si um Biquinho, o Sr. Sucko Piusa assim o Fidelis tinha dentro de si um Tartarin e um Biquinho.

Inconscientemente audaz e exaggerado como Tartarin, fazendo de si proprio o mais elevado conceito, elle era tambem tímido, poltrão e doce como esse pharmaceutico Biquinho, que inventara, na phrase caustica do ferreiro Costecalde, "le sirop de cadavre, vers compris."

Com esta differença o Fidelis não inventara varopos.

E se não lia, como Tartarin, as chronicas facanhudas e enamoradas dos cavalleiros andantes, em compensação lia sempre... o Jornal do Commercio, que recebia semanalmente, em magos, pelos navios ou vapores, que aportavam a Santos.

Como, porém, succedia que nem sempre o tempo lhe sobrava para a leitura assidua, o Fidelis ia amontando os maços de jornaes intactos, durante meses, a um canto da loja.

Lá uma vez ou outra pegava num maço, ao acaso, abria-o, tirava um jornal e ia para a porta da loja dar pasta ao seu irresistivel desejo de saber "novidades frescas."

E, então, era vê-lo a dar gargalhadas homéricas ou a fazer exclamações como estas:

Ora essa! pois então o ministerio cahiu!

Os transientes muito admirados, de olhos esbugalhados, paravam e interrogavam:

— Como? o ministerio cahiu?!

O Fidelis, insistia — Cahia sim senhores, cahiu.

LILY BISCUIT



Todo o homem é uma creança, toda a mulher uma boneca. De modo que, toda a vida, o homem brinca com bonecas...

ANTONIO FERRO

— Toda assim, toda côr de rosa.

assim maravilhosa, olhos humildes de carvão, labios rebeldes de carmim, em fórma de coração...

Quero-te assim, assim,

Lily Biscuit, boneca de porcelana, faces de seda e dentes de marfim. Lily Biscuit, quero-te toda, inteiramente, assim...

hombros de velludo, braços de velludo, dedos de velludo...

Tudo, tudo, tudo, para mim...

Que eu ainda sou creança, gósto de bonecas, gósto de brincar...

Falei-te assim e tu vieste...

Tu vieste a cantar! E contigo trouxeste esta alegria indiscreta que resplende, como um sol, em minha vida de poeta!

Victorino Prata G. Branco

LIMEIRA

Os outros duvidosos objectavam.

Isso não pôde ser; ainda os jornaes recebidos **hontem** dizem que o ministerio teve um voto de confiança do parlamento.

— Patranhas dos jornaes governistas! exclamava o Fidelis. O ministerio cahiu; isso não soffrê duvidas; quem o diz é o **Jornal do Commercio** e o **Jornal** não mente. Olhem, cá está...

E lia alto, accentuando as syllabas, para que todos ouvissem.

"Hontem o sr. presidente do conselho foi a Petropolis afim de pedir a demissão collectiva do ministerio. Sua Magestade, depois de ouvir os motivos expostos pelo sr. presidente do conselho, deitou-se a conceder a demissão solicitada e pediu que lhe enviassem o conselheiro Saraiva."

Mas, isso é noticia do anno passado? interrompiam os ouvintes, a si.

E, se então, o Fidelis ia ver a data do **Jornal** e se apercebia que estava a ler as novidades do anno anterior!

Uma das manias caracteristicas deste curioso typographo a de dar noticias sem fontes.

E, como Tartarin fazia o sempre com os de conspirador, com a cara e os olhos da gollia do subrepticio, quando se de um certo mysterio, que o suggestio-lhe e que punha na sua alma, em estalado vibratil, o mais incoherente pedia.

De uma feita elle encontrou-se commigo e, puxando-me para dentro de um corredor, disse-me: tremer de frio:

— Quer saber uma coisa horrivel?

— Horrorosa?...

— Sim, o que ha de mais horrivel e triste.

O que?

E, collando a sua bocca a minha orelha, segredo!

Imagino que o Mathias vai a Europa e leva a familia!

E o que ha nisso de horroroso e triste? perguntel-lhe estupefacto.

— Hom'essa! pois então aquella familia... aquellas pobres creanças... os naufragios que andam por ahí... as tintureiras que já apparecem na bahia do Rio... Só de tal me lembrar, estremeço. E' por isso que eu não me quero casar.

E partiu a correr, batendo os queixos, para contar essa coisa horrorosa a outro.

De outra vez, estavam no theatro. Num dos intervallos, o Fidelis, esbarrado commigo e diz-me agudamente:

Por um triz que não quebro agora, a cara ao Lima Malvado! passa por mim e finge que me não vê. Vi-me forçado a dizer-lhe dois desaforos grossos.

Nisto, apparece o Lima e diri-

ge-se para nós risonho e cumprimenteiro.

O Fidelis, simulando que o não vira, leva-me subitamente para dentro de um camarote e diz-me:

— Agora, outra coisa: sabe que sou seu amigo?

Sou-lhe muito grato por isso.

— Então, ouça:

Eu com voz tremula, assustado sempre a tiritar de frio, accrescentou:

— Vi entrarem, ha pouco, dois bombeiros na caixa...

— E o que tem isso?

— E' signal que a coisa já começou a arder lá por dentro.

— E, daí?

— Hom'essa! pois o senhor, com familia aqui... não se assusta? Eu cá vou-me embora já.

E saiu dando costas ao Lima. Outra mania do Fidelis era consolar anojados.

Certa occasião morreu a mãe de um amigo nosso, o Cintra, e quem me deu essa triste nova foi o Fidelis.

Perguntel-lhe se ia ao enterro, e elle, distrahidamente, respondeu-me:

— Hoje não posso, mas amanhã, vou com certeza.

E para não ser notada essa falta, dois dias depois, o Fidelis lá foi á casa do Cintra levar os seus pesames e o consolo da sua pilavra funebremente animadora.

Encontrou-o em companhia do pai e das irmãs, que o recebiam tristemente.

O Fidelis sentou-se, e após um pequeno silencio, começou a enumerar as boas qualidades da defuncta.

A cada virtude da fallecida, que elle lembrava, o viuvo e as filhas, muito sensiveis a taes recordações, desfazião-se em pranto: mas o Cintra, esse mantinha-se virilmente sereno, de olhos secos, sem derramar uma lagrima.

O Fidelis reparava nisso, e muito intrigado com essa insensibilidade, não podendo conter a sua indignação, em certo momento, em que se achou a sós com o rapaz, disse-lhe desabridamente:

— Que diabo! já fiz seu pai chorar, chorar já fiz suas irmãs e só você não chora! Já é ser duro!...

E, num arranco final, para fazel-o chorar, accrescentou:

Lembre-se que sua mãe morreu.

E, como ainda dessa vez o Cintra não chorasse, o Fidelis cortou relações com elle, e, indignado, contou o caso a toda gente.

De outra vez, em uma roda, fallava-se de homens illustres, que tinham galgado eminencias sociaes á custa do esforço proprio, e o Fidelis disse vaidosamente:

— Isso de subir é uma questão de acaso. Querem vocês ver? Quando meu irmão Gaudencio começou a aprender a ler, eu já estava na Artinha. Hoje, meu irmão Gaudencio é conselheiro de Estado. Vejam vocês, onde eu estaria, se continuasse os estudos!...

E ficou serio e ufano, emquanto os da roda riam.

Onde iria eu parar tambem, se quizesse citar todas as aneddotas desse extraordinario Fidelis que a morte arrebatou ha dias?...

Viveu muito tempo em Santos enquanto um resto de pulmão lh'o permitiu.

Um bello dia, porém, sentiu que suffocava e a medicina aconselhou-lhe que subisse a Serra do Mar.

Mezes depois vi-o em Sorocaba, passeando a sua magreza de mumia gelada pelas ruas quasi ermas dessa poetica cidade.

Vi-u-me, conheceu-me, quiz falar, falou: mas não ouvi nada, porque o Fidelis não tinha voz.

Todavia, pela sua mimica, percebi que me queria dizer que estava melhor e que, da sua grave molestia, só lhe restava então aquella insignificante aphonía.

Pois essa insignificante aphonía, esse tudo-nada de molestia é que atirou com elle, agora, na cova.

E assim se foi o Fidelis, o enorme, o originalissimo Tartarin de Santos, cuja voz velada ainda hoje zumba no meu ouvido a dizer-me tremula, através de um cache-coz de lan, num dia de grande calor, á porta de sua loja da rua Frei Gaspar:

— Doutor, a primeira vez que o grande Marim Affonso veio a Santos foi a 20 de Janeiro de 1532; eu sahi de Santos e fui pela primeira vez ao Rio em 9 de Janeiro de 1865. Veja que coincidência!

Onde estaria elle, se continuasse os estudos!...

A terra te seja leve e quente, incommensuravel e friorento Fidelis.

G. R.

"SÃO PAULO E A SUA EVOLUÇÃO"

Com este titulo foram reunidas em volume as magnificas conferencias realizadas, durante o ultimo trimestre do anno passado, no Centro Paulista, do Rio.

Versando sobre a situação economica do nosso Estado e outros assumptos da historia patria, são trabalhos interessantes, tendo, ainda, a exaltar-lhe a importancia os nomes dos conferencistas — figuras de relevo em nosso meio intellectual e politico.

- Por causa de um relógio de senhora

FOI Mark Twain, o grande humorista americano, quem uma vez disse que, "depois da mão esquerda, não ha nada mais desastrado do que um relógio de senhora".

De facto, se a mão esquerda é desastrada, um relógio de senhora não o é menos. Quem quizer regular-se por elle corre o risco de chegar ao seu destino duas horas mais cedo ou dez horas mais tarde, si antes disso não ensandecer de todo com as surpresas que tal aparelho causa. Um relógio de senhora nunca está certo e raras vezes deixa de estar parado. Mas isto explica-se: é que as senhoras, não sabendo todos os dias como nós outros, esquecem-se de dar diariamente corda ao relógio e ainda mais de o acertar. Depois, para as senhoras, o relógio é um objecto de luxo, um bibelot ou, antes, um herloque, que mais serve para adornar-as do que para marcar as horas. O que marca o tempo para as senhoras é o relógio de parede do sua casa ou o relógio das torres, algumas vezes o bicheiro e o sol, durante o dia, e o gallo, depois da meia noite. O outro, o pequeno loução, que vive no cofre das jóias, a fazer tic-tac, uma vez ou outra, por desfastio, ou para alegrar as pulseiras e os broches, esse não serve para isso, nem para isso foi feito. Os bons relojoeiros apuram-se nos relógios de homem e não ligam a menor importância aos das senhoras. O que elles querem, porque ellas também querem, é que esse finissimo aparelho seja vistoso e nada mais.

Em relação á machina, não têm preocupações, porque é indifferente que ella funcione bem ou mal, desde que não é feita para funcionar com regularidade. Els ahí os motivos por que um relógio de senhora é desastrado e nunca marca a hora certa. Também, para que, se as senhoras têm, na rua, os relógios das torres e, em casa, o velho relógio de parede, durante o dia, e o gallo, depois da meia noite?

Foi fazendo estas considerações, uma tarde, ao dr. Guilherme Xis, que elle me interrompeu para dizer:

A proposito de gallo-relógio, quer você ouvir uma boa?

— Sem duvida que quero.

— Então, ouça lá: Um collega meu foi chamado á noite para ver um doente no campo. Era tarde e o homem, prevenido da molestia, levou consigo, por precaução, umas pilulas que deviam fazer bem ao doente. Uma vez na casa do enfermo, e verificado que as pilulas tinham applicação ao caso, entregou-as á esposa desolada e disse-lhe:

— Isto não é nada. Fique com estas pilulas e dê-lhe uma, de hora em hora. Amanhã, está bom. Mas, vendo a mulher afflicta e constrangida, indagou

— O que ha?

E' que eu não tenho relógio, confessou ella

Mas, não tem um gallo?

— Um gallo!... Tenho, sim senhor.

Então es a servida

— Como?

— Muito simplesmente: cada vez que o gallo cantar, dê-lhe uma pilula.

E sahíu, promettendo voltar no dia seguinte, cedo. De facto, no dia immediato, o medico voltava a ver o enfermo e, encontrando a esposa de physionomia prazenteira, indagou.

— Então como vai o nosso homem?

— Vai muito bem, sr. doutor, mas o gallo morreu.

O gallo morreu?!

— Morreu, sim, senhor, e eu penso que foi do remedio, porque até hontem á tarde elle estava forte e sadio

Mas, o que tem o gallo com o remedio?

Ora essa! pois o senhor não me disse que, cada vez que elle cantasse, lhe desse uma pilula? Foi o que eu fiz e logo á terceira foi-se.

O dr. Xis não descreveu a cara com que ficou o collega, mas a leitora póde imaginá-lo e tomar a seguinte nota: os gallos são excellentes relógios, depois da meia noite, mas quando não tomam pilulas.

R.

Quem mais come?

Na Europa, a mulher alimenta-se, mais que o homem, de vegetaes e fructos. O homem é mais carnívoro.

Physiologia Feminina

A mulher tem o pulso mais fraco e mais frequente.

A média, no homem adulto, é de 71 pulsações; na mulher, é de 80.

O sangue da mulher ha menos glóbulos encarnados.

Somos em geral demasiadamente promptos para a censura, e demasiadamente tardes para o louvor: o nosso amor-proprio parece exaltar-se com a censura que fazemos, e humilhar-se com o louvor que damos.



UMA CAÇADA DE VEADOS



Termadas as festas de São João realizadas na fazenda do coronel Felisberto (e que correm no meio de constantes alegrias e regabofes) ali ainda ficaram emperrados alguns rapazes e moças do Laranjal, que queriam fazer o enterro dos ossos, mais os amigos do coronel, abastados commerciantes em S. Paulo, que não só foram festejar, como, também, se deleitar n'uma caçada aos vealos anteriormente combinada.

O enterro dos ossos, feito no último dia de carnaval e noutros tempos, não era mais do que o encerramento d'essa festa. Hoje, então, é usado para prolongá-la mais um pouco, a pretexto de liquidar com o resto dos quitutes e beberagens.

...

Estamos no dia d'esse São João barulhento. No terreiro ainda viste o brasido, resto da enorme fogueira que ali fôra levantada na véspera. Em volta, alguns colonos insomnes se aquecem, contando historias fan-tasticas de caçadas e pescarias, tendo ao centro da bocca grossos cigarros de fumo macia ou ca-

chimbos sarrentos. Alguns pequenos, de cocoras, dormem a somno solto, exhaustos das traquinézias que fizeram durante a noite. Na sala da frente, após o almoço, moços e moças n'uma alegria estonteante, n'um vozorio estridente, brincam de prendas. D. Maricota, esposa do coronel, senhora de primorosa educação, muito amavel e de genio folgazão, faz, no jogo, o papel de juiz. Cêbica sua filha, coração de ouro e alma de creatura, serve de directora.

Brincam o Adoro-vos, meu senhor S. Roque, sem me rir e nem chorar. Coler de julha, sobre uma cadeira, a faxer caretas, a fim de provocar o riso do adorador, é quem faz o papel de S. Roque. E, triumphante, vae colheendo as prendas dos que se ajoelham ante sua imagem e não podem conter o riso. Terminado esse jogo, D. Maricota começa a dar as sentenças. E, tirando d'uma cesta uma das prendas ahí collocadas, declara:

— O dono d'esta prenda tem que recitar uma poesia.

Era do Quinzote poeta futurista de Laranjal. Este, toman-

do "pose" no meio da sala, sob vibrantes applausos, começou

A lua como um queijo mineiro,
Redonda como a roda d'um carro,
Derramava sobre a terra um luar
Tão alva como leite.

— Perdão, são Quinzote, disse D. Maricota, isso nunca foi poesia.

Como não, D. Maricota? Leitura poesia futurista.

— Poesia futurista!... Oh, Casco! Alva! Farol! S. Varella, Casemiro de Abreu, como os poetas modernistas enxovalham as vossas memorias!...

E continuou a dar as sentenças.

...

Veio a noite enlaurada, envolto num céu azul reamido de centillantes estrellas. No terreiro, por ordem do coronel, foi levantada a outra fogueira e os colonos ahí dansavam ao som d'uma sanfona. Na sala, ao piano, habilmente executado por D. Maricota, as dansas estavam animadissimas. Na varanda, em volta á mesa, o coronel e caçadores sustentavam animada palestra.



BELLEZA?

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:
Rua Conselheiro Christiniano, 1

NO RIO:

Araujo Freitas & Cia.
RUA DOS OURIVES, 88

Ser bella, ter uma cutis mimosa a exhalar o perfume e a frescura da mocidade; ser bella, trazendo nas faces lindas a fragrancia da juventude e nos labios o sorriso de quem não envelhecerá jamais, é o ideal da mulher. E este ideal está em usar o CUTISOL - REIS, o unico producto de belleza de fama mundial, que não irrita a pelle e que é aconselhado pelos mais notaveis medicos brasileiros.

E' o melhor fixador do pó-de arroz.

A chamado do coronel compareceu o Juca Flapinho, seu compadre e ajudante do administrador, tratador dos cães, homem muito pratico em caçadas e mentiroso por quanta junta tem no corpo.

— Boas noite prá vanceis. Tô aqui i ás ordo, cumpadre.

— Mandei chamar o compadre, afim de saber se está tudo prompto para a caçada.

— Sim, simhó; tá tudo aperparado.

Compadre, estes senhores são meus amigos de S. Paulo e contam fazer amanhã boa caçada.

— Se Deus quizé, nós hade se adivirtir, viado não hade farta.

— E ha muitos por aqui? perguntou um dos caçadores.

Havé ainda al, mais porreim como no tempo in quo o cumpadre abriu a fazenda, que isperança! N'aquelle tempo tinha viado que era como pinga. Nelm é bño a gente se alembrá; andava de bando de trinta e co-renta, que nelm boiada. Tinha tanto que inté u'a feita atre! um e matel dois só n'um tiro.

— Hom'essa!... Como foi isso? perguntou outro caçador.

Muito faci de ispreia; era n'a bruta viada; matel o, quando furei a barriga prá dá a barrigada pros cachorro, incontre, dentro um viadinho cum a cabeça atrabeçada pelo "paua soza". Ara, ahi teim vanceis como foi o causo.

— Que boa esplugarda! E que caçada! Com uma cajadada matou dois coelhos, disse outro caçador.

Nha não, não foi euêlo, foi viado. Mais porreim tenho otra mais meió que me acoteren no mesmo lugá.

— Vamos ver isso, nho Juca.

Foi assim, seim mais nem meno: fui fazé a caçada, sortel a cachorrada e não se ademoró juntó bicho pertico do lugá aonde eu tava de tocaia. Firmei a pontaria, dei no gatto, saio o tiro e o sobredito deu um corôvo e se esbarrachô no chão. Quando abri a barriga dois viadinho pularam de dentro e sairo berrano pelo matto. Não jês conto nada. levei um susto e inté tremi de medo.

— Essa, sim, é das graudas disse outro caçador!

Juro prá vanceis que é verdade.

Bem, compadre, disse o coronel; agora vá se accommodar e, quando estiver amanhecendo, que nada falte.

Nhó Juca fez as despedidas e retirou-se.

Está amanhecendo. No terreiro, nhó Juca toca a buzina, cha-

mando os cães. Estes apparecem e são ajazezados. No passelo da casa os caçadores preparam suas armas, cantando faanhas de caçadas. Apparece uma creada, conduzindo o café. O coronel dá as necessarias ordens para que o almogo, conforme já fizera sentir á sua esposa, seja servido, no ribeirão, sob a copa da frondosa arvore existente á margem. Em seguida, o coronel e caçadores, estes munidos de suas espingardas, montam a cavallo e partem, para a caçada, entre vivas demonstrações de alegria.

Apesar de estarmos em pleno inverno, não havia serração e o sol, surgindo no cume do espigão, avermelhado e cheio de intenso brilho, indicava que o dia seria repleto de luz.

Em certo ponto do caminho, em um serrado, o coronel e os caçadores pararam. Nhó Juca, conductor dos cães, desajoezou-os e estes, soltos, aos pulos desappareceram no serrado. O coronel indica aos caçadores o ponto das cilladas:

— Ahí, na fralda d'aquelle morro, é um excellente ponto de espera.

A outro:

Ahí, naquella baixada, é uma boa cillada, uma das melhores.

Aos demais:

— Espalhem-se por onde quizerem, que por aqui todos os pontos são bons.

Os caçadores partem em diversas direcções e o coronel segue em busca do ribeirão, á espera do almogo. Nhó Juca fica para dirigir os cães ao toqua de sua busina.

No serrado, os cães descobrem a caça e começa a corrida. Os caçadores, d'aquí e d'all, pres-

tam attenção na sua direcção. Nhó Juca, ao som de seu instrumento, augmenta ainda mais o enthusiasmo da cachorrada.

Quando a corrida lá mus a interessante harmoniosa como fosse uma orchestra, o estampido d'um tiro ecoou pela matto. E Nhó Juca, no auge da alegria, bradou com todas as forças:

— Tá seguro o bicho!...

No ponto da partida da caçada, isto é, no local onde os caçadores tomaram diversas direcções, começaram a chegar os bichos, por ser já a hora designada para o almogo. Os que vêm chegando não trazem caça e, portanto, são recebidos debaixo d'vasas. Afinal, chega o ultimo que traz á garupa do animal um bello veado. São feitas grandes ovações ao caçador victorioso. Apparece nhó Juca com a cachorrada já presa e todos partem para o ribeirão.

Chegados ahí, tirado o veado da garupa do cavallo, é o mesmo examinado e novas ovações são feitas ao matador. Um caçador examinando a caça:

Está cheirando mal! (com certeza foi morto ha tres dias).

— E' você que está hoje com o furo ruim, retrucou o caçado victorioso.

A resposta foi recebida com gargalhadas geraes.

A convite do coronel, todos sentaram na relva á moda da mesa, sendo servido o almogo em meio de ruidosas alegrias. Foi quando o veado voltou á casa, conduzido por quatro caçadores.

Assim terminou a caçada.

JOÃO MARQUES



O interessante Teco, primogenito do nosso collega de imprensa Sr. Safateli de Campos e de sua esposa D. Celisag Vileira de Campos.

Arte muda

A influencia do cinema na sociedade, contrariando embora a opinião silenciosa de nossos homens de letras, é importantíssima. No Brasil ninguém ainda se dedicou ao estudo dessa arte, ficando ao acaso todo o proveito, bom ou mau, que possamos della tirar. Parece-nos que, si entra fosse a visão das cousas, ha muito teriamos adaptado os filmes aos usos e costumes do país.

No numero anterior desta revista, abordamos, com pequeno commentario, a insufficiencia do regulamento para ingresso de menores nos cinemas. E com esse, outros e muitos problemas surgem reclamando particular attenção das autoridades que não se julgam talvez com o direito ou o dever de os resolver. Felizmente ainda não houve motivo de arrependimento. Nosso povo gradativamente assimila tudo, graças á argucia do americano do Norte. O que hontem lhe ruborizava as faces, hoje é motivo de delectavel distracção e, consequentemente o de fôdo. Seria incoherencia accellar, para o objecto de seu prazer, o qualificativo de "immoral". "E um tanto suado" dizem os mecos fanaticos, "mas... já tenho visto cousa muito peor... e, depois", o uso faz a lei". O uso faz tambem o abuso, pre-jam os experientes.

O cinema não deve ser condemnado. Digo mais: dirigido com criterio é dos melhores contribuidores para a cultura de um povo. A facilidade com que os filmes se apoderam do sentimento dos espectadores, incutindo lhes modalidades especiaes no ponto de desviarem seus conceitos moraes, mostra-nos sua grande utilidade quando bem aproveitada. E esta finalidade se obtem com uma analyse minuciosa da questão. Convem, no entanto, attender-se á sua base, que deve ser: fugir, o mais possível, da immoralidade. Muitos estão em desacordo comnosco, optando pela theoria yankee, para, conforme dizem, integrar o homem na natureza. Puro engano. Si a immoralidade surgiu é porque se reconheceu necessidade ao desenvolvimento do ser humano. A pensar com elles, obrigar-nos-iam a admitir que, apesar de sua tendencia para o instincto animal exclusivo, o homem primitivo, pelo simples prazer de contrariar a natureza, tivesse creado uma inutilidade

moral. Este argumento de per si aconselha a adoptar como ponto de partida, na analyse dos effeitos cinematographicos, a moralidade absoluta. Com isto teremos resolvido o problema.

peramos, que no Brasil em breve possamos registrar theses sobre a arte muda e seus effeitos. São Paulo, que toma a iniciativa de tudo e tudo faz para o progresso commum, é que deveria se iniciar no assumpto. E que felicidade para nós, paulistas, estarmos mais uma vez na vanguarda. Mas... parece que já é tarde... Não... São Paulo deve começar... ainda é tempo.

"A FRAGATA INVICTA"

Os americanos do Norte são os mesmos de sempre... Nem os filmes historicos escapam á norma geral. Neste, o amor tem um papel secundario e completamente alheio á questão. Comtudo ali está para confirmar a re-

gra. Em se tratando de historia, o director, James Cruz, mostrou ser bom patriota; soube interpretar os acontecimentos e apresental-os de modo agradavelmente impressionante. Uma pequena noção de honra, de brío é o bastante para nos sentirmos arrebatados pelo entusiasmo que desperta a direcção de Cruz.

O conjunto é de optimo effecto nas plátéas. Wallace Beery, contado entre os actores classicos, ali está um tanto abrutalhado mas sympathico. Abrutalhado por sua condição mesmo de marujo; e sympathico porque, em meio da grosseria peculiar aos marujos de barros a vela, se sente que palpita um coração accessivel á amizade e seus effeitos.

Trabalham mais neste filme Esther Raiston e Charles Farrel.

NOTINHAS

O Mexico mais uma vez dá ares de sua graça com a belleza feminina.

Chegou ha pouco em Hollywood a senhorita Gloria Cota, victoriosa do ultimo concurso da belleza realizado em seu país. Gloria foi contractada por Cecil B. de Mille.

Seu exito é, portanto, seguro.

*

O arrojado Jack Vance fez uma aposta digna de registro: apostou que iria de Los Angeles a Nova York (novecentas e tantas leguas!) dirigindo um automovel, mas com as mãos ateadas ao volante. O carro é portador dos primeiros rolos dos films "The Cloud" e "The Trail of '98" duas novas produções da Metro Goldwyn-Mayer. Jack Vance tem que dormir, comer e dirigir o automovel com as mãos presas. E, si vencer a aposta, ganhará dez mil dollares. Vale a pena.

*

Bobé Daniels, quando mandou construir sua casa em Hollywood, gastou 300 000 dollares sem recorrer a prestações. Foi ella mesma a desenhista do projecto, não se esquecendo nem dos lustres.



Esther Raiston, Charles Farrel e Wallace Beery em "A Fragata Invicta".



N'um Theatro 60% são Calvos !

Quando U. S. for a um theatro observe que 60% dos espectadores são calvos.

A calvie em geral, provem do mau trato e desleixo de muitos, para com o cabello. E tudo quanto e mal tratado, caminha a passos largos para a degeneração.

O cabello é atacado constantemente por innumeras moestias, que precisam ser combatidos, sob pena de alastrarem-se por todo a couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabello. Essas caspas que U. S. vê hoje no seu cabello serão com certeza, a causa da sua futura calvie.

PORQUE NAO COMBATER DESDE JA O MAL?

A Loção Brilhante é absolutamente inofensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado porque a sua acção é sempre benéfica.

Usando a Loção Brilhante U. S. combate os cabelos brancos e terá o cabelo sempre limpo e fresco. E o cabelo forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabelo e a calvie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle, nem queima os cabelos como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros semelhantes. E é commendada pelos principaes Institutos Sanitários do estrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ARREIEM NADA QUE SE DIGA SER TÃO BOM OU A MESMA. DICA: PODE-SE TER GRANDES PREJUÍZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS EXATOS SEMPRE.

Loção Brilhante

UNICOS RESSONARIOS PARA A AMERICA DO SUL
ALL M & FREITAS, R. DO CARMO, 1 - S. PAULO



COLLABORAÇÃO
DES
LEITORES



Confidential

Sabes, que sonho? Um lago azul
cheio de flores — Onde cysnes
nos pares em rythmo ondulado —
Destilam languidamente cecian-
do amores; — Uma gondola pra-
teada: Eu... e tu a meu lado —
Sabes que admiro? O fulgir das
alvoradas. O gorgear dos pa-
vões. O bater das asas das
mariposas. O chalar das
candêas. Meus olhos
o amor! — Sabes que quero? Sob
um carunchal de rosas — Nas

olhos nos meus — Ouvir nesse
momento as cousas deliciosas
Ao som de uma cithara dedi-
cada por Deus. — Sabes, que de-
ta? Longe do mundo, nós dois
Numa choupana, ali um pom-
ar, acóláinhos. E, em lin-
das noites de luar, uma canção
E depois? — Os teus beijos, os
afagos, os teus carinhos
— Virginia de Menezes

Capital

(A' App(1a G.)

...depois de uma breve reunião com o deputado, o governador não hesitou em pô-lo ao lado de Alencar, na sua postura: "Estou comprometida". Mas eu não me contentei. Quis

— «O nome do fellezardo: "Meu coração pertence ao E." Foi a tua cruel resposta. Sempre triste, vi-a procurando esquecer-te, mas sempre acalentando a esperança de possuir-te, um dia. Mas, ha dias, tive uma immensa alegria, um golpe de contentamento ao ver o E. com outra. "Ella não é minha", pensei commigo. Que dizes a isto? Queres correr pondeiro ao meu affecto? Si o fizeres, eu te farei a mais fellez das mulheres. — C. Vatheiro da Cruz de Maltá»

Capital

(A' "Noemla e Melranli..

[illegible]

O REI dos TÓNICOS

**é sem duvida alguma o Oleo de Fígado de Bacalhao
incomparavel como alimento e medicina**



Rico em Vitaminas e facilmente absorvido e assimilado pelo organismo, contanto que se tome na sua forma digerível, agradável ao paladar como se prepara com a famosa Emulsão de Scott. Poderosa para produzir sangue rico, robustez e vitalidade; combater a anemia, enfraquecimento, etc.

Não contem drogas nem álcool; sómente
alimento em forma concentrada.

EMULSÃO de SCOTT

Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terríveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitales são Sofrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viúvas, que padecem de tão terríveis Doenças!!

Quanta Mãe de Família se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Sonno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arroios Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjoos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Exci-tações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pes e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coccirias, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**
Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemo-roidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Cessa a indigestão em seu início

Muito melhor do que aplicar paliativos quando sente perturbações digestivas é isentar-se por completo desse estado anormal. Os maiores soffredores de indigestão podem evitá-la tomando um pouco de MAGNESIA BISURADA diluída n'um pouco d'água após as refeições, pois d'esta forma neutraliza o excesso de acidez, prevendo a fermentação, tornando assim possível a digestão.

A MAGNESIA BISURADA vai além d'estes effeitos; desinflamma, tonifica e protege os delikados tecidos do estomago e é por esta razão que é tão recommendada pela classe medica: "tão usada nos hospitales. A MAGNESIA BISURADA é vendida em qualquer pharmacia tanto em pó como em comprimidos, e, se soffre de indigestão, obtenha um vidro tomando-a após as refeições e sentirá, como milhares, immediatos allivios, qualquer que seja o soffrimento que sentir em seu estomago.

Lina

Vou contar-te querida "Cigarra", o que diz um sympathico grupinho existente em nosso meio: Jurema: meu coração é um jardim onde existe a mystica flor chamada saudade, em cujas petalas escrevi teu lindo nome; Aluzia, Santinha, o amor do homem é como a rosa que se desfolha ao soprar da brisa; Mariquita, o amor é a mais sublime das coisas quando amamos e sabemos que somos amada; Lolita, não sejas ingrata! lembra-te que quem com ferro fere com ferro será ferida; Antonia, meu amor é tão puro como a gota crystallina que vaga á beira-mar; Cicero, o amor é um sentimento sublime e nobre, porque deve unir dois seres num só destino; Albertino, como as aguas maritimas, que occultam mysterios indecifráveis, assim teu coração; Cunha, toma cuidado! o destino tem seus caprichos; Mauro, estou á tua espera e creio que me tenhas compreendido; Pimen-

tel, não sei o que hei de fazer para convencê-la. E eu, a vida é uma palmeira erguida no deserto, a balançar aos ventos que se cruzam. Da leitora e fiel amiga — "Rosa Linnense".

Tietê

Querida "Cigarra" Peço-lhe o especial favor de publicar esta pequena notinha: Helena T., depois de ter demonstrado o seu talento "theatral" tornou-se popular; Olga, com o seu olhar sympathico, conquistou um coração; Iraceminha, sempre sorridente mas um tanto convencida; Jossina, sempre investigando quem manda notas á "Cigarra"; Gulomar, com o seu olhar meigo e sincero deixa alguém apaixonado. Luiza A., notei que estava um tanto triste; Lourdes S. sentindo muito a ausencia do P.; Leotilda O., foi a São Paulo só para dançar com o Barro (mas elle não dançou!). Rapazes: Clovis, é tempo de procurar uma "di-

va"; Mariano, actualmente, é o queridinho das moças (abra os olhos!); e eu, querida "Cigarra", dei de persigui-los como si fôra a sua propria sombra. — "Saudades".

Baurá

Ela, querida "Cigarra", o que li nos olhos de certas moças e rapazes desta adorada terra: Nos tristes olhos da Annita, meu Deus! será que "elle" não me ama?...; nos da Violeta, sou humilde porque minha alma é piedosa; nos da Lulú, pela ausencia de alguém já soffri muito, quando voltarás?...; nos da Hydéa, quanto é difficil conquistar uma felicidade!; nos da Loyde M., gosto muito de fazer zangas aos noivos; nos da Lourdes D., a minha felicidade consiste só nelle; nos da Hilda, estou alegre por deixar Baurá, mas triste por deixar "elle"; nos do Christo, não sei, mas parece-me que rou-


baram o meu ideal; nos do J. Monteiro, tenho medo que "ella" me fide... (deixe disso, rapaz!); nos do Arnal do, sei que "ella" me ama, mas não tencio casar-me; nos do Cicero, para longe partirá minha felicidade...! (Perdoa-me, sim?); no do Azor, só tenho medo que "ella" não me ame; ao resto... (assim qu'gosto!); nos do Mario C., ella é boazinha mas um pouco nervosa; no do Nadyr, se encontrasse meu ideal faria del' minha felicidade. E o mens dizem viverem sem encantos neste mundo porque ainda não achei meu ideal. Beijinhos da verdadeira. — "Eternas sauda-

des

Capital

Espero, prezada senhorita, que continuará a frequentar as matinees do theatro São Pedro, pois sinto immensas saudades suas. Adeuzinho. Da leitora "Juramento de Amor".

Crème Simon



PARIS

O CREME SIMON

Este creme hygienico e benefico branquea e amacia a pele, dando-lhe uma finura e um aveludado incomparaveis. Ele conserva á mulher a beleza e a frescura da juventude.

O Creme Simon faz desaparecer todas as pequenas alterações da epiderme: rugas, borbulhas, tanned do sol, sardas, etc.

Aplicá-lo sobre a pele ainda humida.

PÓ D'ARROZ & SABONETE

RENOVANDO EM SUA PRO- PRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista "Ladies Favourite
Magazine")

Na actualidade qualquer mu-
lher pode, em sua propria casa,
obter o rejuvenescimento de sua
cutis por meio de um infallivel
processo de "treatment". Na
epoca das operacoes difficeis e
perigosas terminou, e cada mu-
lher pode ser sua propria espe-
cialista em materia de "belleza".
Descobriu-se que a cera mercu-
rizada tem ingre- "pure mercu-
rized wax", applicada todas as
noites (e logo se fosse cold cream
faz com que as cellulas mortas
da pelle velha e descolorida da
epiderme se desprendam paula-
tamente em pequenas particulas
invisiveis, mostrando a cutis no-
va, vigorosa e formosa, que se en-
contra por baixo. Este processo
escapa á observação alheia e pro-
tege o apparecimento de uma cu-
tis bella e perduravel. O uso su-
rá dizer que o resultado é como
o da natureza. E com este pro-
cesso que milhares de mulheres
claprockem a cutis a mais diffi-
cil de obter em qualquer pro-
cedimento, necessitando o por-
retor nenhum dos incommo-
dos cremes da toilette.

Não Deix- eis Que a Velhice se Aposse - Sorê! Dar- Vos-a Energia e Prolonga- do Vigor.

Piracicaba

Gosto de Neco S. por se o
mais engracado da classe, não
gosto de Iracema O. C. B. por
se frita (deixa diabo,
portanto) gosto de Ida B. por
estudo, não gosto de Mag-
da M. M. por muito conven-
ed, gosto de Yvonne F. N. por
que ama e é amada, não gosto
de Edith S. por se pintar muito;

gosto da Jandyrá O. C. B. por
bancar um 1.º annista (muito
bem, não gosto de Clarice M.
M. por perder o andar quando
vê... (será discreta!); gosto de
Juliana G. por ser alta, Moço-
gosa de Eduardo S. por ser ri-
sonho; não gosto de Leontino A.
por estar comprometido (que
pena!); gosto de Archimedes D.
por ter muitos sorrisos, não gosto
de J. B. por ser... (acho
de Oswaldo B. por ser
requete nos aulas faculdade,
não gosto de Cezar O. por não
medal confiante. Deixito a se-
ta — "Trico-tico-tico"

Piracicaba

Freitas está emigrando o to-
do freitas para piracicaba.
Aguirre, parece a alma de N.
se B. A. A. C. C. C. C. C. C.
ra; Corina A. parece que anda
com o pensamento longe; Yvon-
te N. C. C. C. C. C. C. C. C.
mín, o nenêzinho do bando; A.
Alonso está estabado, J. G. G.
M. e Carlos deixaram mesmo
suas aventuras, inoiosa, as
as "tae", Florinda, com o seu
Harold Lloyd B. Azevedo, C.
Barbosa, muito bonita, a C.
dofredo N. passando na al-
la Paulista. O curtiado
desinteressado".

O melhor meio de garantir o futuro de sua familia



é conservar a sua saúde e afastar o cansaço, o
esgotamento que produz o arduo trabalho.
A "OVOMALTINE", receita da por mais de
20.000 medicos no mundo inteiro, é a melhor
arma para defender sua saúde e suas forças;
tome uma chicara de

OVOMALTINE

ao levantar-se e ao deitar-se e V. S. encon-
trar-se-á sempre disposto, com a energia ne-
cessaria para bem trabalhar.

Preparada pelo DR. A. WANDER.

S. A. BERNE (Suissa)

Peçam uma amostra mencionando o jornal
ao depositario

EDWIN WALTER

RUA SÃO BENTO, 40 - 2.ª sobreloja - Sala 21

Telephone Central 98

Nas Pharmacias, drogarias, emporios, Lactaria Pereira e Casa Duhen

BANCO HOLLANDEZ DA AMERICA DO SUL

MATRIZ: AMSTERDAM

FILIAES: S. PAULO - Rua da Quitanda, 9
RIO DE JANEIRO - SANTOS - BUENOS AIRES

Capital realizado Fls. 17.580.000 - 50.000 Contos de réls

Correspondentes em todas as principais praças da Europa

Agentes da: BANCA D'AMERICA E D'ITALIA

Roma — Milano — Genova — Lucca — Bari — Chiavari
Bologna — Firenze — Napoli — Palermo — Pistoia — Prato

CAPITAL LIT. 200.000.000 - E DE SUAS CO-IRMÃS

BANCITALY CORPORATION
LOS ANGELES

Capital e reservas \$50.000.000

BANK OF ITALY
S. FRANCISCO U. S. A.

Capital e reservas \$27.139.000

Perfis

Olga M. S. — Possui cabelo olhos castanhos-escuros, nariz bem feito e uma encantadora boquinha mimososa, que se entreabre sempre num sorriso meigo sedutor. Conta apenas 14 formosas primaveras.

Jacqueline V. S. — Cabellos azues, dum azul celeste precioso. Cabellos louros, bocca entornada por rubros labios. Possui uma covinha no queixo que a torna muito linda. Veste-se com admiravel gosto e prefere as cores claras. Seu coraçãozinho é tão volúvel quanto aos admiradores que tem. Aprecia nella a sua bondade mas não aprecia o seu convencimento.

Jacintha S. Q. — Morena, de um moreno indelivelmente rosado. Cabellos pretos, olhos pretos e sonhadores. Ao falar, seus lindos labios libertam duas carrelas de alvissimos dentes. Estatura mediana, 15 formosas primaveras. Traja-se com apurado gosto e prefere o preto. Corpo elegante e esculptural. Seu coraçãozinho ainda não foi ferido pelas setas de cupido, mas logo o será.

Volanda B. — Tez clara e rosada, cabellos castanhos, sacrificados á moda. Olhos verdes, nos quaes se lê a ingratidão. Porte magro, rosto alegre e sorridente.

te. Ostenta nos seus alvissimos dentes um romantismo suave. Nas suas 17 primaveras, vive a cantar o amor, ornado de tudo quanto é lindo. Reside á rua da Modica n.º par, e é alvo de mil e um admiradores.

Emilia L. — Querida "Cigarra". Conhecerá, por acaso, a Emilia L.? Se não a conhece, su diz quem é. Morena, dum moreno sedutor, cabellos negros, olhos negros e fascinadores. Sua bocca é pequena e de formas elegantes, seus dentes são a imitação das perolas. Estatura regular conta 15 primaveras. Seu coraçãozinho já foi ferido por

ros, olhos azues. Possuidora de uma faceirice admiravel. Voz melodiosa. Estatura mediana. Conta, mais ou menos, 17 primaveras. Está todo o dia, ás 4 1/2, no largo do Theouro. Da curiosa leitora — "Bom-te-vi".

Theodoro R. C. Junior
("Nenê")

Rua Martin Francisco n.º Impar

Um moreninho lusuante, extremamente sympathico e gracioso. Cabellos pretos e sedosos, olhos castanhos escuros, tão singelos e limpidos, demonstrando sinceridade e meiguice. A sua boquinha é typica e em seus labios baila, quasi sempre um sorriso atrahente e delicado como elle mesmo. Anda diariamente pensativo; porque será? Não é paulista, mas sei que S. Paulo lhe agrada muito. Primorosamente educado, é a personificação da bondade! Tratavel, meigo, shicaro. Já deu o seu coração a alguém e fez muito bem porque só assim poderá ter uma vida calma e risonha, recebendo os carinhos da sua querida... Fico immensamente grata á querida "Cigarra", por esta publicação. Da leitora — "Passion Unknown".

PÓ DE AROZ DAISY
O encanto da cultura

... e setas de cupido, mas, ultimamente, parece que esta desocupado. Muito graciosa e de uma meiguice adoravel.

Laura M. C. — Caras leitoras da "Cigarra". Darei um pacote de bombons a quem me disser a rua e o numero da residencia da

Laura M. C. Para mais facilital-as na busca, dou aqui o seu delicado perfil. Cabellos lou-

SEMENTES DE CEBOL- LAS DAS CANARIAS COLHEITA DE 1927

Podem-se enviar para o Brasil **SEMENTE**, **FRESCAS**, DE ALTA E GARANTIDA GERMINAÇÃO, productos de cebollas mãres escolhidas á mão.

Peça V. S. preços em seguida, pelo Telegrapho á

CASA VARELA

e ponha a sua firma e direcção para a resposta.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTOS:

Contra entrega dos documentos de embarque ao **BANCO COMMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO**, Rua 15 de Novembro N.º 56 São Paulo.

DIRECTOR E PROPRIETARIO

FEDERICO C. VARELA

ESPECIALISTA NO CULTIVO DE SEMENTES

SANTA CRUZ DE TENERIFE

(Canarias — Provincia de España)

Direcção Telegraphica: VARELA - Tenerife Direcção Postal: CAIXA N. 69

LABORATORIO: Nava Gilmón 14, La Laguna

REFERENCIAS:

Banco Commercial do Estado de São Paulo,
São Paulo

Banco Hispano Americano,
Santa Cruz de Tenerife

Bank Of British West Africa Ltd.,
Santa Cruz de Tenerife

American Exchange Irving Trust Company,
Woolworth Building, N.Y. YORK CITY

Instituto de belleza LUDOVIG

Ondulação permanente, duravel 3 mezes



Aplicação de "Heane"
e de outras tintas :: ::

O Creme Ludovig é o mais perfeito **CREME DE TOILETTE**. Branqueia e amacia a pelle. Tira cravos, pontos pretos, manchas, panno, espinhas e sardas. Os preparados do INSTITUTO LUDOVIG curam e impedem toda e qualquer moléstia da cutis.

Para a pelle e os cabelos usam os productos da Mm. LUDOVIG - Manicure

O Renneorient (em todas as cores) é a melhor tintura para o cabelo.

SUCCESSAL:

Praça do Patriarcha, 20 - 1.º andar - São Paulo

Em cima da Casa São Nicolau - Telephone, 5650

Enviamos catalogos gratis - RUA URUGUAYANA, 30
RIO DE JANEIRO

Araraquara

Com o auxilio do forte reflexo das luzes do salão "Municipal de Araraquara", por occasião do baile offerecido aos gentis Mackenzistas da Capital, apreciei com muita satisfação o seguinte: Lella V., sempre graciosa com seu leque de plumas; J. Pacheco, com seus olhos atrahentes; Z. Arruda, muito attenciosa para com Zico, Benta F. uma formosa borboleta amarella, vôando com um mackenzista; N. Velitre, voltando aos velhos amores com Romeu; G. Carione, numa prosa continua com o José; Izabel C. Ferraz, dançando muito com um distincto estudante; N. Somenzari, linda loirinha; J. Coelho, com sua toilette verde-mar, apreciando a sinceridade de Oscar; B. Ferraz, sempre risosna, sympathisando-se por certo rapaz; N. Batelli, muito desembaraçada; Carmelita, dançando muito; L. Borba, um tanto indifferente (porque será?); Leza, muito contente pela presença de alguém; Esther, melancolica por ter deixado a Capital; Angelica, como uma flôr, presa por um galho, exhalando em redor de si o seu perfume suave e sincero!... Quanto aos gentis estudantes notel: o Cunha, ligado á uma flôr tão gentil; Lívio,

fez grande successo com a sua sanfona; Gaúcho, sympathico e atrahente; Romeu, satisfeito por ter feito as pazes com sua deusa; Oscar, delicado com todos; Philippe, não perdendo de vista a sua borboleta amarella; O. Passarelli, parecendo gostar da nossa terrinha; G. Barretos, um tanto triste (porque será?); Farid, um optimo juiz; José N. não perdendo uma contra-dança. Zico, conquistando um joven coração; S. Passarelli, com o seu "guepe" batuta (cuidado para não perdê-lo, heim!). E eu, querida "Cigarra", após ter apreciado, adormeci com o éco do Jazz — "Sonhadora".

São Bernardo

Amiguinha "Cigarra". Realizou-se a 24 de setembro, no Carlos Gomes, uma estupenda soirée dançante, animada pelo som de um magnifico Jazz-Band. Eis o que notel: Helena exaggerou o charleston; a ausencia de Olga, (si soubesse...); Alcina, apreciando muito a festa; Alzira L., na reconquista de um voluvel coração; e as primas do João B. (pena eu não saber seus nomes!). Graciosas em suas encantadoras toilettes; João Santos, em sua aguda neurastenia; Morell, com seu arzinho de santo...; Armando, querendo

iniciar um flirt; Plínio, apreciando lindas pernas; Carlito, exímio no charleston; Hilton, apresentado ás distinctas paulistas. (Porque?); Zeca, mergulhada em profunda e orgulhosa tristeza; R. D. Laura, não poude conservar-se indifferente ante a sympathia de certa visitante; Argemiro S., esquecido de alguém, completamente atrahido pela priminha do... (Parabéns!); Otto, retribuindo olhares e sorrisos paulistas; Juca, querendo ver se arranjava alguma coisa. (Mas ellas não ligam); João B., aticando o fogo de uma quasi extincta paixão; Zico, um verdadeiro "pirata". (São crianças!) E, finalmente, ninguém notou a indiscreção dos mexericos da assidua leitorinha — "Sogrinha".

São José dos Campos

Eis, cara "Cigarra", o que tenho notado ultimamente em nosso adorado São José dos Campos: o modo da Tita D. guiar automovel; Lucila, tristinha; Judith, na sua grande felicidade; a indifferença da Melóca; Marica S., desde que o G. foi para o interior, não tem sahido de casa; Zica C., querendo conquistar certo coração; Iracema, sempre constante (assim que é bonito!); a bondade e meiguice da Nelly;

AGUA DO REGIMEN DOS ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

A's refeições

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO

o convencimento da Francisca, as esperanças da Alice D., a beleza da Dinha; Renato, vencedor do concurso de beleza; Rosembergue, convencido; Linneu, apreciando... (faço votos para que termine em flores de laranjeiras e agua benta); a delicadeza do Mauro; Alcides, sempre ao lado da noivinha; Mourinha, muito sympathico; Zezinho C., conquistando certa moreninha; Milton, toma cuidado senão eu conto... E, finalmente, os agradecimentos da leitora — "Sol da meia-noite".

Araraquara

Amiguinha "Cigarra": Vou contar-te as novidades e as faltas de juizo, que vi e que ouvi. Contaram-me na occasião em que estiveram aqui os alumnos Gymnasianos de Campinas: Si Nenê tivesse mais juizo, em breve estaria no rol das casadas; Zilda, para que tanta festa aos Campineiros? Cautella, menina, de vagar tambem é pressa; Lelia, onde já se viu abraçar gymnasianos na estação? Cruz! Nenê B, com arte de ser agradável, não deixou de hospedar dois moços: Zaira T., pelo que vi na estação, já esqueceste o Collyca? Beatriz, quanta garganta ouvi contando! Será que elles acreditam? "Cigarra" querida, já te contei as novidades, espero que a amigui-

nha dê um conselho a estas moças, para ver si melhora a situação. Beijinhos da amiguinha leitora — "Bem sabes quem sou".

João A. C. Silva
(Campos Elyseus)

O meu perfilado de hoje, é dentre os meus amiguinhos, o mais distincto e sua imagem está gravada em ouro no recondito de meu coração e com os olhos



do pensamento procuro e procuro sempre vêr este rostinho jovem e mimoso, por mim muito amado. De estatura regular, o meu gentil perfilado é forte, apesar de ser ainda muito jovem, pois, no azulado firmamento de sua feliz existencia acaba de luzir a 21ª estrellinha. Seus cabellos castanhos, um quasi nada ondulados, estão sempre muito bem penteadinhos. No seu semblante pallido e triste, brilham dois grandes olhos castanhos, que são os espelhos de uma alma nobre, franca e sentimental, que brilham meio escondidos pela som-

bra dupla dos longos cílios. Bocca encantadoramente pequenina, labios magicamente desenhados, que, entreabrindo-se levemente, num sorriso encantador, deixa entrever pequeninos e alvos dentes. A cada olhar abre um paraíso e um coração fêre a cada riso. Permanece quasi que constantemente silencioso, devido ao seu caracter profundamente triste. Que grande magua o afflige? Possui um coração magnanimo, rico de carinhos e ternuras; considerar-se-á imensamente feliz e sentirá a alma evolir se para o paiz dos sonhos e cantados, a creatura que tiver a ventura de ouvir da sua bocca as adoradas palavras "Eu te amo". Termino dizendo que Joãozinho é Acadêmico de Direito e reside no adoravel bairro dos Campos Elyseos. Beijá-te "Cigarra" a leitora — "Kisses".

(Capital)

(A' "Solteirinha desconsolada")
Faz pouco tempo, a "Cigarra" publicou tua original colaboração. Li-a e, meditando, calculei logo que tudo o que dizias, devia ser ao contrario; foi por isso que não contive minha natural curiosidade escrevendo-te estas linhas... Por hoje nada mais... São 2 horas da madru-





VISITAE A FONTE S. MIGUEL

(ENTRE PENHA E S. MIGUEL)

A Agua radio activa insuperavel para
a saude, e agradavel agua de mesa

ENTREGA-SE A DOMICILIO

OBERLAENDER & CIA. LTDA.

Rua S. Bento, 80

1.º ANDAR 1-1 1-1 TELEPHONE CENTRAL, 965

gada, já cantam os gallos, vou-me deitar... Si quiseses dar-me o prazer de dedicar-me umas linhas, retribuirlas, depois, dizendo-te muita coisa linda, um desflar de lembranças de quem já teve muitas illusões, pedaços tristes na vida, assim como saudosos idylls. Enfim, de quem já viveu e sentiu todas as alegrias e soffrimentos. Da amiguinha — "Lyrio do Brejo"

Perdizes

Porque será que o Marques namora a Maria? (porque não tem juizo). Porque será que o Braga não tira as costeletas? (porque "ella" não quer). Porque será que o Gala não troca de chapéu? (não sei). Porque será que o Rubião não deixa a rua H. de Mello? (não sei). Porque será que o Pacheco não vae mais na esquina da r. Itapicuru? (porque precisa "estudar"). Porque será que o Silveira está tão desembaraçado? (porque é amigo do Bobé). Porque será que o Job é tão engracadinho? (porque é engracado). Porque será que o A. Braga não namora? (porque tem medo). Porque será que o P. Lima não tira o bigode? (porque quer "bancar" o Adolpho Menjou). Porque será que eu falo tanto? porque sou — "Tagarella"

Jahú

Eis o que se nota nesta terrinha: as esperanças de Izaura F.; Maria T., triste com a ausência do Bem Amado; Maria M., quem espera sempre alcança; N. Burzato, tentando esquecer; Alice M., curtindo as maguas por certo moreninho, vizinho de Jahú; o bom gosto de escolher de Leonor B.; a indiferença de M. Lulza F.; o sorriso chronico de Clorinda F.; a elegância forçada de Olga B.; Aninha D. Mori, bancando diversos, entre elles o E. A.; a devoção de Eunice G.; Zinho P., querendo resolver o difficil problema; as fitinhas de Horacio M.; Rubens M., muito abatido; Aurelio, não vá ficar convencido; Fran-

cisco F. M., fazendo falta; Maneco G., muito apaixonado; Jonas, gostando de uma loirinha; Gregoris, namorando sempre Da leitora — "Escrava de um amor".

Cambucy

Therezinha, sempre alegre; Aurora, cada vez mais convencida; Alipia, firme com o Lisboa (assim que en gosto); Noemia, com seus lindos olhos, fascinando a quem; Nina, cada vez mais sapeca; Alice, fiel ao seu noivinho; Victoria, querendo tirar namorado alheio (é tempo perdido); Mathilde, conquistando diversos corações (cuidado, menina! Com o amor não se brinca!); Benizca, sempre elegante; Lucy, muito retrahida; Jova, sempre serio; Antonio, de bigodinha (tira isso!); Oswaldo, muito retrahido (estará apaixonado?); Rodolpho, o mais bello rapaz do bairro (não vá arrebrantar!); Paulo, não olha para ninguém (você é tolo!); Nelson, o moreno mais sympathico do bairro; Domingos, cada vez mais garganta; eu, cada vez reparando mais. — "Quem sou?"

Capital

Eis, querida "Cigarra", o que notei no 2.º anno A. do curso complementar: Lygia G., sempre muito risonha; Durvalina, ainda não resolveu cortar os lindos cachos; Marina C., não cessa de falar no Jorge; porque será que Custodia anda cabisbaixa?; Elza S., cuidado com os papaezinhos!; Carmen G., cada vez mais

imponente; Nair F., excessivamente risonha e cahidinha pelo R.; os olhos da Jandyra P., sempre seductores; Adelfina G., sempre espiituosa. Contando com esta publicação na "Cigarra", desde já agradeço. Da leitora — "Coração dolorido".

Capital

(A uma caçapavenae)

A ti, meu seraphim, devo parte da felicidade que me sorri, felicidade de ter um coração amado. Como sou feliz! Deixaste a phlange de rapaz da tua terra, para roubar o meu pobre coração, que estava quasi morto para outro amor. Quizera estar ao teu lado, durante muito tempo, para relatar o que sinto. Ainda que o meu pensamento retrate o teu bello perfil, não me contento; o meu ardente desejo é estar ao teu lado. Tenho muita coisa a dizer-te. Até breve. Aceite os meus protestos de sincero amor. — "Juim".

S. Carlos

Peço acolher bondosamente, nas columnas da querida "Cigarra", as seguintes linhas, em resposta á seductora "Pierretinha" de S. Carlos: A mais chic, elegante, formosa e conquistada, M. C. B.; a mais bella loura, valdosa e simples, A. P. da S.; a mais dançarina, elegante e batuta morena, Jandyra; a mais retrahida e intelligente, A. D.; a mais convencida, passeleadeira e valdosa, L. M.; a mais humilde e boazinha, Uma amiguinha de M. C. B. Antecipadamente agradece o leitor — "Jota".



ANEMIA

DEBILIDADE CONVALESCENÇA

os médicos os mais eminentes recebem

o VINHO e DESCHIENS

de Hemoglobina

PARIS

Aprovação pelo D. R. S. P. sob n. 314 e 315 em 20-7-1927

UM ACTO DE CARIDADE

A todas as pessoas de bom coração e bons sentimentos, o professor de violino José Tavano, com duas filhinhas pequenas, ha muito tempo doente sem poder exercer nenhuma profissão, em extrema indigência, pede, em nome das almas sofredoras, um auxilio, que o bom Deus a todos pagará.

Qualquer auxilio poderá ser entregue ou endereçado a José Tavano, Rua Parahybuna, 24. — S. José dos Campos. — E. F. C. B.

N. B. — Pede-se aos bons corações enviar só em cartas registradas com valor ou vale postal ou cheques.

Indianopolis

Estão em leilão algumas prendas attractivas de Indianopolis. Quanto me dão pelos vestidos curtos da Branca C. B.? pelas tristezas da Diva C. B.? (acho que é por causa do...) pela altura da Mafalda B.? pela magreza da Beze C. B.? pela sympathia da Lourdes C.? pelo orgulho da Durvalina R.? pelas gargalhadas da Mocinha J.? pelos passinhos da Dulce C.? (será para emagrecer alguns kilos?...) pela innocencia da Jandyra R.? Rapazes: pelas costolletas do Claudio R.? pela farda do Fratinho? pelos modos do Alcides M.? pelo olharzinho do Armando M. C.? pela polidez do Ires? pelo convencimento do Waldemar? pelos passeios do Afonso N. F. na av. Jandyra? (que haverá por lá?) pelo bigodinho do Eugenio e pela minha tagarelleco. "Borboleta de Indianopolis"

Jahú

Senhoritas: Marina C., qual é o teu príncipe encantador? Jandyra M. o papae já deixa ir a

matinée? Jara M., quando resolveras arranjar um pequeno? Jassy C., como vae o L...inho? Maria do C. C., como vae elle? Dinorah R., é verdade que estás quasi noiva do L. G.? Sylvia P., já cavaste outro? Nancy R., dos 14 qual será o preferido? Geny P., eras tão linda com o cabello loiro... Olga B., já esqueceste do Z. Simões? Rapazes: Moacyr M., já saraste do coração? Joãozinho V., como vae a Juliinha? sempre bancando o conquistador. Jancer, como vae a menina da Buick 819? Carlito M., a A. Mesquita está em São Paulo. Barão, já desististe da O. B.? Sylfredo, sempre no meio das mocinhas. Lingard, sempre firme, é assim que eu gosto. Saul G., foste conquistado e não pudestes conquistar. Para a "Cigarra" um beijinho da — "Chorei-te".

Villa Biarque

O que eu mais notei neste



balro: a simplicidade da Ida G.; o corpinho gracioso da Adelia Z.; a sympathia da Ada Z.; a bondade da Rina R.; o convencimento da Philomena N.; Alice, vamos ver logo esses doces; a boquinha graciosa da Maria B. Miquelina L., desista do Raphael (elle já tem uma... sei-rei discreta); Antonina, falando de certo rapaz (cuidado, quem despreza quer comprar!);

Júlia B., matas com os teus lindos olhos, com o teu porte elegante o... (não tenhas receio porque eu não faio); os dentes da Dyonesia M., a gordura da Helena S. Rapazes: Antonio, ainda não perdes as esperanças; Carlito C., desista da Miquellina L.; Adeimo, contente por estar sempre ao lado d'uma loirinha batuta; João I. C., desista da V. S. Da leitora agradecida — "Coragem de amar".

Capital

Querida "Cigarra". Desejava saber porque Euclides é tão camarada? Porque Roxo anda se interessando tanto pelo namoro de certa amiguinha? Porque Sylvio tem tanta pose? Porque Mario tem estado tristonho (estará amando?)? Porque o Dr. Brasillo é tão retrahido? Porque Fernando é tão acanhado (com q)? para não dizer nunca o que sente? Porque Arnaldo não tem apparecido (estará occupado em acompanhá-la ao Conservatorio?), Da leitora — "Violinista".

Capital

("Ameryge")

Solicito-lhe a fineza de dar-me alguns esclarecimentos a respeito da possuidora daquelles olhos e, tambem, se não costuma a senhorita collaborar sob outro pseudonymo. Julgo, apesar de ser muito discreto, reconhecer-a. E' moreninha; possui olhos castanhos, não é? Agradece a publicação — Kumarihamy".

Sant'Anna

(Para o José A. Iôr)

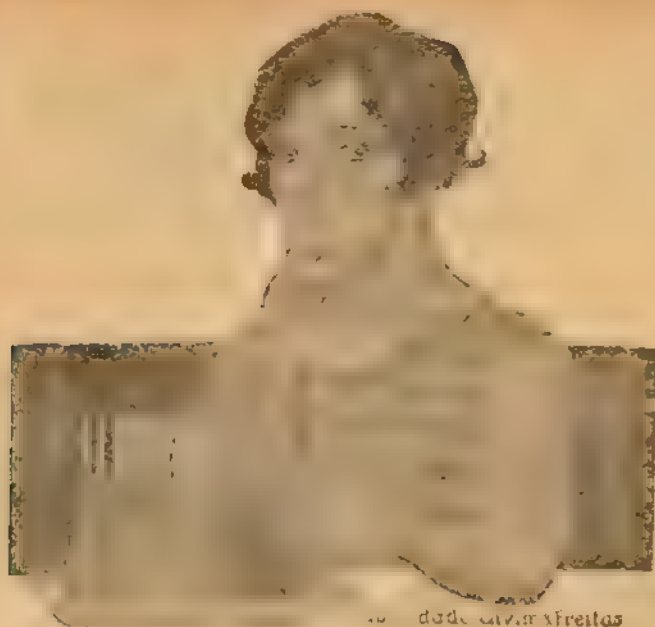
Como és esquecido! Infeliz daquelle que te ama! Já feriste mais um coração que é o da — "Pallida Mimosa".

"MOTOCICLETA SAROLÉA"

A grande marca belga de motocycleta, que tem tido muitas victorias ultimamente na Europa, está munida de pharo electrico, Bosch, com porta bagagem, e cambio de marcha com 3 velocidades, e Pneus Dunlop Cord 26 x 3.

Representante para todo o Brasil: **F. MASTROIANNI**

Caixa Postal, 510 Depositario: Irmãos Caloi, no Largo do Arouche, 13-A e Sociedade de Sorteios Bandeirantes, de Baptista & Cia., Avenida S. João, N. 85, 2.º andar. Vendas a prestações com Sorteios.



...dade Alvim Freitas

ESCOLHEI A VOSSA EDADE

DEUS COROA AS MULHERES QUE SABEM CONSERVAR E DEFENDER A MOCIDADE

A felicidade é mais necessária para a mulher, que para o homem. Por isso não pode ser feliz a mulher que não tem atractivos.

A belleza consiste apenas numa questão de excellente pelle, que representa a mocidade.

O creme Rugol é usado diariamente por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza. Faça uma leve massagem na pelle, após uma boa camada de creme Rugol, expalhando-a com os dedos, de modo a fazel-a attingir todos os póros e em todas as partes do rosto. Depois de bem dissolvido e absorvido pelos póros, faça uso de um bom pó de arroz, e sentirá logo a pelle limpa, fresca e assetinada.

As massagens com creme Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer as manchas e

sardas, por mais rebeldes que sejam.

O creme Rugol, sendo usado assiduo cuidado previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

O creme Rugol, mesmo usado apenas como fixador de pó de arroz, conserva a lozanía physiologica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.ª Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.
- 2.ª Innocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usal-o.
- 3.ª Absorção rapida.
- 4.ª Adherencia perfeita, usado como fixativo de pó de arroz.
- 5.ª Não contém gordura.
- 6.ª Perfume inebriante e suave.

Rugol é encontrado nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Se V. S. não encontrar Rugol no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos Cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS** - Rua do Carmo, 11 - Caixa, 1379 - S. Paulo

COUPON

Srs. Alvim & Freitas Caixa, 1379 - São Paulo
 Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 125000, afim de que me seja enviado pelo correio um pote de creme RUGOL
 Nome
 Rua
 Cidade
 Estado

Conservatorio

Porque será que a Lucia P. velo tão contente á aula da ma...hã? seria por que conseguiu 'pescar' o mocinho do bonde l'araiso? que a Helena L. gosta tanto da letra D? prepare-se para um bom fóra...; que a Iracy não faz conta das collegas? nós bem sabemos que só o Ma...rou tem attractivo para ella; que a Sonia tem muito convencimento, que a Mercedes G. não liga mais para o J.? será por causa do 'joven dos olhos garços'?; que a Zezé B. não quer nem ao menos um simples 'flirt'? aproveite mentes, que a vida é curta!; que a Isaura não gosta mais do bonde 45? será porque 'elle' só toma o 40 ou o 3? Porque será que: o Angelo é tão moreno? será excesso de... estudo? o Sebastião se parece tanto com 'aquillo' que se põe na agua e afunda? o Plínio D. gosta tanto de macaco? o Jorge C. desce as escadas aos pulinhos? o Clóvis O. não cava uma pequena? será que não vê os olhares profundos que lhe lança uma sua colleguinha? o Danilo está tão bonito? terá frequentado algum instituto de 'beauté'? o Luiz está bancando o 'sultão' entre suas colleguinhas? o Roberto quando a...? passa, será que tem um atractivo especial? E, finalmente, porque será que eu sou o — 'Mr. Wu?'.

Capital

Leilão dos frequentadores do Cinema República

Quanto me dá, pela melancolia de Odette M.? pelo acanhamento de Hortencia P.? pela alegria de Elisa P.? pelas graciosas M. Helena, M. Cecilia e H. Stella? pelo infallivel 'manteaux' de Ruth V.? pelas tranças de Olga C.? pela cabecinha loira de Ariele M.? pela sympathia do Fita M.? pelos sorrisos de Helena P.? pela seriedade do Plínio S.? pelos apuxonados olhares do José V.? pelas brincadeiras do Ceiso L.? pela gordura do David M.? pelo 'convencimento e poses estudadas' do Renato Nico? E, finalmente pelo namoro do Bebê L.? Beijinhos da leitora agradecida "Reparadeira".

Ipiranga

Ela, querida "Cigarra", o queotel no baile do G. D. "Flor da Mocidade": M. Mikael, muito aborrecida... (porque será...?); Alzira M. muito orgulhosa; Elias M. mostrando a sua caíga... (destron (deixa disso, menino...)); M. Marlene, não dança com certos cavalheiros (porquê?); Julia M. e Virgilio G., quando saem esses doces? Eugenio R., um verdadeiro palhaço; e eu, querida "Cigarra", por ser muito mexeriqueira — "Remember".



JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS!

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e beleza.
O uso da JUVENTUDE ALEXANDRE extingue a calva em 3 dias — Evita a calvície

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n. 1204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogeries



Sant'Anna

(Resposta á leitora "Vibora Sentida")

Causou-me prazer o seu artigo do n.º 309 da querida "Cigarra". Vejo que a senhorita está, agora, mais calma. Mas, como se enganava! José A. não megoon! pois não escuto os seus finellos protestos de amor. Porquê mas não julgue que me zanguei ou tive meu amor proprio ferido. José A. não é mais, para mim, que um simples figurino. Quanto a santinho, só quando o seu rosto se cobrir de rugas (o pó de arroz usado em demasia é nocivo) poderá tornar-se, não um santinho, mas um descrente da vida e do amor fútil das mulheres Adeus. Dir-lhe-hei breve mais algumas consinhas do José A. — "Verdadeiro Martellinho de Ouro".

Capital

Indiscretos ouvidos da rua Diralta; M. Pires, o meu desprezo leva o André á sepultura; Zenilda G., sempre com recordações de seus 15 annos; Philomena, jurando não amar jamais; Eliza, depois de uma forte paixão, ficou como a borboleta, que dardejia de flor em flor; Jahel, por mera brincadeira sentiu o verdadeiro amor; Ignez, falando sempre do ente que se despediu eternamente; Odette, confiando sua felicidade a E. Milo; Genoveva, crente na resurreição do Rodolpho Valentim; Eugénia, odiando aos homens (menina,

Assustada
B. a minha
gança é o...
verdadeiro celibatário, e
emmagrecendo com a au-
mal ratando...



Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-8-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacien
45, Rue de l'Ecliquier, PARIS
Agent Gera. A. de COUNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.
A venda em todas as Pharmacias.

...a quem amado
...é um felizardo!); U
...o homem das
...Pedro F., hei de
conquistar o coração de Mlle. J.
A Muito grata pela publicação
desta "Actualidade".

Sant'Anna

(A leitora "Palito Potenta")

Muito grata pela sua gentileza. Reconheço agora que meu amor por Paschoal foi simples ilusão. Perdi as esperanças de ser por elle amada, de... vi com... ella. Peco-te desculpas, mas eu amarelhei um pouco na tua correção. Amas Paschoal e, por isso, me dadas um amavel conselho, muito proveitoso até. Espero também que conquistes o seu coração. Felicidades da leitora e amiga "Violeta apaixonada".

Jacutina

Para o Dr. Antonio G. V.

Em tão grande distancella que nos achamos hoje, eu, sentada sob a espessa ramagem de uma melzeira, recordo os momentos felizes que passamos juntos cheia de tristeza e saudades, penso nesses dias. Lembro-me quando ouviamos aquelles tangos... "Langueta" e "Paginas de Amor". Os mais bellos tangos que tomamos... As continuas palestras pelo telephone, em que eu admirava seu galante modo de falar... Sinto tantas saudades! E não podendo matá-las, venho, por intermedio da nossa querida "Cigarra" expandir o que sinto. Desajaria vel-o em pessoa; sendo impossível, vejo-o em meus sonhos. Da collaboradora — "Paginas de Amor"

Recommenda-se o uso do Uterogenol

Para os casos recentes ou antigos de suspensão de regras, hemorragias da menstruação, dores uterinas, menstruação dolorosa, corrimentos, flores brancas, pallidez, vertigens, etc. na dose de 4 colheres por dia.

Collins

Gosto de Appareia N. por ser bonitinha; não gosto de Sílvia O. por não ser bonita; gosto de Sílvia N. por ser engraadinha; não gosto de Maria P. por não estar em arrufas com o D. de Tóta G. por ser agradável; não gosto de Zoraida L. por estar custando concluir o seu trabalho amoroso com o... gosto de Maria L. por ser sympathica; não gosto de Angélica C. por ser muito modesta; gosto de Albertina P. por ser alegre; não gosto de Maria P. por ser retratada; gosto de Agualdo V. por ser bonito; não gosto do Domingos A. por ser muito prosa; gosto do Mario N. por ser bonzinho; não gosto de Severino J. por ser pirata; gosto de Florindo por ser agradável; não gosto do Henrique L. porque está me deixando apaixonada. Gosto muito de "Cigarra", porque é minha amiguinha e irá publicar minha história. Grata ficará a leitora — "Lucy".

Dourado

O que mais tenho notado: a terrinha: José B., meu ideal de ser um caixeiro-viajante, só para fazer o trajeito Dourado São Paulo; Amélia: amo e sou amado...; Hilda: que seria de mim se não tivessem professoras?; Larra: breve farei uma surpresa às minhas amiguinhas (pareço que já advinha!); Joaquim: sou feliz porque encontrei quem me compreendendo (que felizardo!); Izabel: só tem vida quando está em Botafogo (mas isto não prova); Zequinha: a saude mata a... com certeza a estas horas estaria no sétimo céu (pudera! com esta cara de anjinho); Nicota: muito entusiasmada (porque seia?); Barreto: Dourado é muito bom, mas só com um companheiro; Nilda: querendo encontrar o inventor do flirt (será para collocar-o num altar?); Mario: tenho medo de ser obrigado, com o novo diploma, a procurar duas pharmacias (mas isto seria mu-

CHLOROSE



RECONSTITUINTE

SILVA ARAUJO

POR

MÉTODOS CLÍNICOS

FRAQUEZA • ANOREXIA

ta violencia!); Leontina: triste porque sua collecção de raridades ainda não está completa; J.

M. está contente com a sua nova vida, mas para completar preciso de uma companheira.

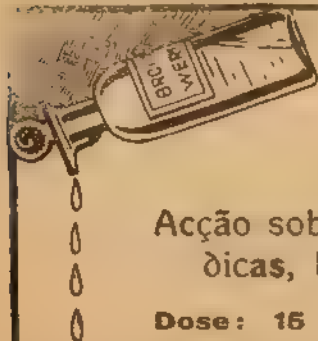
D. leitora — "Advinha?"

Capital

(G. O. e I. C.)

Querida "Cigarra". Conheci as ex-dois jovens na cidade, onde os encontro todos os dias. Elle — alto, elegante, cabelos pretos e ondulados, sobranceiras espessas, olhos negros, nariz bem feito, labios rosados que,

entresabertos em um eterno sorriso, deixam á mostra duas fileiras de alvissimos dentes. É alumno da E. Polytechnica e reside á rua Sinimbuá n.º 10. Mr. G. ama e é amado. Ella: estatura regular, cabellos pretos, tez clara e rosada, sobranceiras que parecem talhadas pelo cinzel de artista, olhos negros e profundos, rodeados por longos cílios. É alumna da E. Alvaros Pentecoste, onde é geralmente estimada por sua bondade. Tocou admiravelmente. Miss I. pertence a uma familia distincta. Reside... será discreta. Da amiguinha — "Contadora".



BROMODEINA WERNECK

(GOTTAS SEDATIVAS DA TOSSE)

Acção soberana nas tosses quintosas, nervosas e espasmódicas, bronchites, asthma, emphysema pulmonar, etc.

Dose: 15 a 30 gottas em 1 calix d'agua 3 ou 4 vezes ao dia

SABONETE

DORLY

(Preço por preço de qualidade)

MEDIANTE SELLO DE 200 PENS DEBILITADOS
PEÇA AMOSTRAS GRÁTIS A LOPES

PREF. DE C. 34-36-38
R. C. 44-46

Itapetininga

Ela, queridinha "Cigarra", o que, há muito, venho observando nos frequentadores do largo dos "Amores", desta cidade. Angelina P., procurando falar com ac to o português; Orninda, julg: ser a mais feliz, Ben-

vida, bancando a rival de outra; Ilaa, querendo passar por ingenua; Francisca, a maior; Nina R., a mais convencida; Rosa Jola, com o seu bonde; Cllice, a mais seria; Abigail, a mais benevolenta. Da rapaziada: Cyro B., o mais camurada e na nite de amar tem bom gosto; Pinto, não

fica atrás; Dr. Marques, pouco parece; Romiglo, o mais c...; Vilhema, bancando uma...; Appeles, com 6 pequenas; Mos...las, bancando o Grillo; Arthur V., querendo emmagrecer; Floriano, ligando pouco; Francisco F., é amado e não sabe; Fabio, arranjou olhos para ver as duas admiradoras. — "Leitora"

HOMENS DEBILITADOS



Amigo, aconselho-o a que leia este anúncio: salve a minha vida e pode salvar a sua.

Para todos os homens que tem abusado da sua virilidade cometendo os desastrosos erros da juventude em excessos physicos e excessos de trabalho, que, por isso, agora se encontram soffrendo de falta de vigor e debilidade nervosa, perdas involuntarias, enfermidades da prostata e das vias urinaes

OS MEDICAMENTOS ESPECIAES

preparados pela CIENCIA PRODUCTS CORPORATION, de Nova York, constituem um meio seguro de restabelecer a sua saude e vigor viril.

Envie-nos uma descrição completa de seu caso, dando-nos o seu nome e morada, profissão, se é casado ou solteiro, quaes os symptomas designados que lhe hão manifestados e se tem usado algum tratamento para syphilis ou qualquer outra doença venerea. A nossa Faculdade Medica diagnosticará em seguida e cuidadosamente o seu caso.

so (gratuito) e informará a V. E., de quanto lhe custa um tratamento adequado. Os nossos productos são preparados da sciencia moderna. Se V. E. deseja que lhe enviemos o tratamento á volta do correio, nós lhe prepararemos immediatamente e o remetteremos com ordem para que lhe seja entregue contra pagamento.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Estabelecida de harmonia com as leis do Estado de Nova York)

145 FIFTH AVENUE, Desk 646 ad 8, NOVA YORK, E. U. A.

Jahú

Edão na última moda em Jahú: a pintura da S. P., os olhos, que falam, da S. F. P., a mimem cutis da D. B.; as pintas de O. T. M.; os modos da S. Pimentel; os cabellos da C. P.; a franjinha da Cecilia B.; o loiro da L. F.; a sociedade de O. T. M.; a altura de A. P. Grata pela publicação. Da leitora — "Magali".

Bocaim

O que mais tenho notado em Bocaim: a riqueza de Rita; a belleza da Gilda; a elegancia da Bloca; a pintura da Zaira; a...; a Leonesa e Leonor; os dentes...; Zilda; a creancice da R...; os bellos de Anadéa. R...; a elegancia do Quinho; a altura do Ignacio; a sympathia do Jonas; a belleza do Lauro; a bondade do Darvel; o di...heiro do Zequinha. Da leitora "Florence Vidor"

RUGAS

DOS OLHOS TESTA BOCCA SEGUNDO QUEIXO (double menton) São o tumulto do amor Use na toilette diaria, nas pelles secas ou normaes, Agua, Crème e Pó de Arroz "Rainha da Hungria"; nas pelles gordas e luzidias os productos "Oly"; nos poros dilatados os productos "Rosipor". Para lavar o rosto use Pasta de Amendoas "Rainha da Hungria". Use nas faces o "Rouge Rainha da Hungria". Nos labios a "Fleur Rainha da Hungria". Para massagem o Crème "Veponu Rainha da Hungria". Para a belleza dos olhos os "Eyes". Para a belleza da pele branca e brancas com o Crème "Supercillar".

Vendem na "Academia Scientifica de Belleza" RUA 7 DE SETEMBRO, 146 (Prximo a Praça Tiradentes) - RIO DE JANEIRO

Os productos "Electricos Mirabilia" da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, com 15 annos de successo, fazem a alegria da vida, porque tiram as rugas para sempre. Escreva hoje mesmo e peça estes productos, que custam 15000 (pelo Correio, 17000), e em 8 dias verá que as rugas progressivamente vão desaparecendo. Não experimente outros productos antes destes, e não mudará mais. E se mudar voltará a usal-os



A ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Em 1925 Rio de Janeiro productos de Belleza que são 400 maravilhas, expoz a victoria a Grande Prix na Exposição Internacional do Rio de Janeiro e nos dias 14 e 15 de Setembro de 1927 a que tem concorrido.

RUA 7 DE SETEMBRO 146 (Prximo a Praça Tiradentes) RIO DE JANEIRO

Mulher!
(Julgamento)

Sessão do Tribunal dos sabios

Du entrada neste juizo o pedido assignado por Fernanda Favoravel ao Alberso II e contra Alberso I.

Este juizo: considerando que o allegado por Fernanda não é expressão da verdade, pois, examinados detidamente todos os artigos publicados na Secção das Lettoras da "Cigarra" e assignados por Fernanda e Alberso, constata-se que ambos continuam a ter as mesmas idéas, um favoravel e outro contra o errado agir das nossas melindrosas; considerando que, até a presente data, não temos base segura para affirmar quem

seja o vencedor, se Fernanda ou Alberso; considerando que os artigos de Alberso continuam a interessar grande numero de leitoras; considerando que o Alberso admittir do é o primeiro, e, portanto, o verdadeiro; considerando, afinal, tudo o mais que dos autos consta, indefiro o pedido



de Fernanda, e ordeno que Alberso I continue com seus artigos e Alberso II desapareça para o bem de todos. Custas na forma da lei. Dado e passado na

seja de audiencias do juizo dos sabios, em 18 de Setembro de 1927 O juiz presidente — "Um Torrinhense".

Perfil de Francisco H.

Francisco H. nasceu em 21 de junho de 1900, em Lisboa, Portugal. É alto, claro, cabelos pretos como obo, penteado para traz. É dotado de excellentes predicações. Possui uma boquinha miniosa, aonde paira sempre um gracioso e capitante sorriso, deixando á mostra duas fileiras de delicadas perolas. Trata a todos com habitual amabilidade. Gosto de palestrar com elle afim de apreciar o seu bello portuguez. Traja-se ao rigor da moda e dança admiravelmente. Usa oculos a Harold Lloyd, o que lhe fica admiravel. Reside á Av. Celso Garcia n.º 14. Possui innumeras admiradoras, porém, parece não dilecta alguma. Grata pela publicação fica a leitora

Pinheiros

Leilão de prendas

Quanto me dão pela docilidade da Flavia R.?: pela belleza atrahente da Damaris de N.?: pela amizade da Maria N. com a Flavia (cuidado!)?: pelo orgulho da Jandira P.?: pelos vestidos curtos da Carolina?: pelos passelos da Duryalina M. (devem ser muito agradaveis)?: Rapazes: Quanto me dão pelo bigodinho do Oswaldo L.?: pelo sorriso do Cesario P. (Charles-ton)? pela linda boquinha do Roberto?: pelas costeletas do Alvaro B.?: pela delicadeza do Alfredo B.?: pelo andar do Pericles L.?: pelos lindos cabellos do Dionysio de M.?: pelo rondar do Antonio N. na esquina? Adeus, querida "Cigarra". Milhões de beijos da assidua leitora — "Saudades".

ACIDO URICO - URICEMIA
CYSTITES - BEXIGA-RINS
RHEUMATISMO - CALCULOS
AREIAS - PYELITIS - UREMIA

ARTHRITISMO
BI-UROL
SILVA ARAUJO

GRANULADO EFFERVESCENTE A BASE DE
FOLHAS DE ABACATEIRO.

SAPOLIN Creme para polir

Novo Polimento para Mobilia e Automoveis

UMA NOVIDADE. Creme de polir, sem cor nem cheiro, e livre de graxa. Não mancha as mãos nem a roupa.

O Creme de Polir SAPOLIN é o resultado do estudo de muitos annos do nosso quadro de chimicos. É proprio a dar um acabamento fino, lizo, firme e lustroso a mobilia, pianos, automoveis e madeiras. Produz um acabamento a que não adhere o pó. Não só pule, mas limpa tambem, e é facil de applicar.



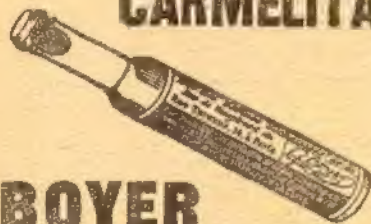
SAPOLIN CO. Inc.

NEW YORK, U.S.A.

ESMALTES, TINTAS, DOURADOS, VERNIZES,
POLIMENTOS, CERAS E LACAS

497

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

*Digestões Penosas
Calimbras do Estomago
Enxaquecas*

Toma-se depois da refeição uma colherada
n'uma chicara de chá quente assucarado.

Em tempo de epidemia :

DYSENTERIA, FEBRES



... e para "Bébé" a

PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável
e o mais recommendado
para as creanças

Util aos velhos
e aos convalescentes

Em todas as Pharmacias
e Armazens

PARIS

6, R. de la Tacherie





— Meu sargento, a coisa é esta: não sei qual dellez foi que me tirou a minha escova Dentol para limpar a espingarda.

para os fumadores. Deixa na bocca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

O Dentol encontra-se em todos os bons estabelecimentos que vendam perfumarias e nas Pharmacias. Aprovado pela D.N.S.P. em 27 de Maio de 1918 sob os N.ºs 196-197-198.

Deposito Geral: **MAISON L. FRÈRE - 19, Rue Jacob — PARIS**

O Dentol (agua, pasta, pós, sabão), é um dentifricio que, além de ser um excellente antiséptico, é dotado de um perfume muito agradável.

Fabricado segundo os trabalhos de Pasteur, endurece as gengivas. Em poucos dias dá aos dentes uma brancura de leite. Purifica o halito, sendo especialmente indicado

Após uma extenuante partida de Football

DEPOIS de um jogo fatigante de football ou de qualquer outro sport, quando o esforço de tantas horas annullou a energia, é então boa occasião para o **QUAKER OATS**.

Como é saboroso e como restaura rapidamente a energia perdida! A sensação de fadiga desaparece e ficase outra vez prompto para novos exercicios. **QUAKER OATS** é hoje em toda a parte o alimento preferido pelos atletas e homens de sport.

Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remettido gratuitamente.

OSWALDO MONTEIRO
Rua Benjamin Constant, 7-A
Caixa Postal, 2243 — S. Paulo

Quaker Oats

Em latas e meios latas



Aos fracos dos bronchios

Não deveis temer o frio, nem a chuva, nem o nevoeiro, se souberdes proteger as vias respiratorias, não acumulando sobre o corpo espessas vestimentas, nem envolvendo o pescoço em mantas ou peliças, mas enviando directamente e profundamente aos bronchios, aos pulmões, os antisepticos e os balsamicos protectores. Ora, só o verdadeiro

Goudron-Guyot

Realisa scientificamente esta impregnação perfeita, que assegura aos órgãos da respiração uma completa protecção. O uso d'este producto universalmente estimado previne a constipação e a bronchite e faz rapidamente desaparecer todas as manifestações recentes ou antigas. Entra muitas vezes a tísica e exerce uma acção profunda em todos os graus da tuberculose.

Exigir o verdadeiro Alcatrão-Guyot (licór, capsulas, pasta peitoral). Todos estes productos trazem a etiqueta em tres cores: rôxo, verde, encarnado e o endereço da Maison FRERE, 19, Rue Jacob, Paris (6^a). Não fazer confusão com certos productos similares.

A venda em todas
as boas Pharmacias





“A Saude da Mulher” é a guarda vigilante da vida de uma Senhora, enquanto dura o periodo dos Incommodos, isto é, desde a mudança de Edade até a Edade Critica.

“A Saude da Mulher” evita todas as doenças provenientes dos Incommodos, combatendo com efficacia todas as enfermidades do Utero e dos Ovarios, tanto das mocinhas e das moças como das senhoras de certa edade (45 a 50 annos).

“A Saude da Mulher” é a garantia da Saude para as Senhoras; e, portanto, o principal collaborador da felicidade de um lar onde brilhe a graça feminina, porque este grande remedio é o Remedio das Esposas, das mães e das Filhas.

A Saude da Mulher

— é o Remedio das Esposas, porque, actuando beneficamente sobre o Utero e os Ovarios, prepara as Esposas para a geração de filhos sadios e robustos;

— é o Remedio das Mães, porque, dando-lhes a saude permanente, assegurando-lhes a normalidade de seus incommodos, permite às Mães a continuidade de sua vigilancia sobre a ordem da casa e sobre a existencia domestica;

— é o Remedio das Filhas, isto é, das moças da casa, porque, já na mudança da Edade, actua sobre o organismo abalado pelo apparecimento das regras, fazendo com que as regras se manifestem normalmente ou corrigindo toda e qualquer irregularidade da menstruação.